

# A! aplausos

AÑO 4 | Nº 27 | 07

GRAN ESTRENO

POR ORDEN ALFABÉTICO

ANDREA  
BONELLILUIS  
LUQUEFERNAN  
MIRASCAROLA  
REYNA

## 3 Versiones de la Vida

de YASMINA REZA

VERSIÓN: FERNANDO MASLLORENS y FEDERICO GONZÁLEZ del PINO



DIRECCIÓN:

LUIS ROMERO

FARONI  
PRODUCCIONES

BUENOS AIRES

Liceo

Lorange

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

América

Atlas

Corrientes

Mar del Plata

ticketmaster  
4021-9700

## Teatro en todo el país: buenas noticias..!

Estamos asistiendo en este año 2007 a un hecho auspicioso dentro de la actividad teatral. Según las estadísticas que semanalmente se procesan sobre la marcha de los comportamientos del público en todo el territorio nacional, los espectáculos teatrales presentados cada semana en gira superan en cantidad de boletos vendidos a los de la Capital Federal.

Concretamente, equivale a decir que unas 20 salas diseminadas por distintas provincias o ciudades logran llevar a sus teatros más cantidad de público en idéntico lapso que el que consigue convocar la misma cantidad de ámbitos en el centro neurálgico de Buenos Aires. ¿Por qué me animo a decir que el hecho es auspicioso, máxime si represento a una empresa que sólo se desarrolla en la Capital Federal y Mar del Plata en el verano?

Simplemente porque crear el hábito de espectador teatral a una persona no reconoce fronteras geográficas ni

ideológicas. Porque lo que el teatro necesita es consolidarse como vehículo de cultura y esparcimiento familiar, en tiempos donde los valores que los medios masivos inculcan se oponen a ese objetivo. Y porque, llevando el tema al mero hecho comercial, cuando el hábito está creado esos mismos nuevos espectadores, más temprano que tarde, también llegarán a nuestras butacas.

Siempre oímos decir que el teatro goza de buena salud en la Argentina, paradójicamente la misma cantidad de veces que oímos hablar de la crisis del teatro. La respuesta que intenté encontrar es que las dos cosas son ciertas. Lo que nunca se aclara es que la aludida crisis se basa en ecuaciones económicas, mientras la mentada buena salud se fundamenta en el talento, que por suerte abunda y de la mejor estirpe, sin números a la vista.

Unir ambos parámetros es el mejor

punto de equilibrio para la defensa de una actividad nacional reconocida mundialmente como de excelente factura. La necesidad imperiosa de fomentar nuevos espectadores, bajar su promedio de edad, devolver a las salas el público popular que figuras señeras de nuestro teatro lograron convocar y recrear todos los sistemas posibles de ventas para acercar las necesidades de las producciones a los bolsillos de la gente son parte ineludible de nuestra función.

No existirá mejor fórmula que el mejor teatro para la mayor cantidad posible de espectadores. En eso trabajamos diariamente, aunque encontrar la fórmula perfecta parece más complicado que escribirlo en pocas líneas.

Nos volveremos a encontrar en el próximo estreno,

Carlos Rottemberg

# Tres Versiones de la Vida de Yasmina Reza

autora de ART

"Tres versiones de la vida" es la quinta obra de la dramaturga francesa Yasmina Reza, que alcanzó su máxima consideración como autora teatral cuando hace algunos años su obra ART, que en Argentina la estrenaron Ricardo Darín, Oscar Martínez y Germán Palacios, la transformó en una celebridad de escala mundial. "Tres versiones de la vida" se presentó en Berlín y París, donde recibió el premio Molière al mejor autor teatral, y en 1998 se estrenó en Broadway y se llevó el Tony a la mejor obra.



Una obra que indaga en las tensiones de las relaciones humanas, aunque ésta vez, centradas en los conflictos de pareja, como así también entre colegas. Habla de las impotencias, las mezquindades cotidianas, la soledad de los seres humanos... Con una mirada lúcida y contemporánea, ingredientes siempre presentes en el trabajo de la autora francesa, "Tres versiones de la vida" se pasea con soltura por temas como la seducción y el poder, las influencias y la búsqueda del éxito más allá de todo sacrificio.

La obra muestra una misma situación con tres maneras diferentes de reaccionar frente a los hechos. Sus personajes son hombres y mujeres perdidos, orgullosos y divertidos, pero que intentan vivir, a pesar de todo. "Tres versiones de la vida" es la única obra de teatro de la que Yasmina Reza formó parte del elenco.

En la Argentina la interpretarán cuatro actores de gran trayectoria. **Andrea Bonelli, Carola Reyna, Luis Luque y Fernán Mirás.**

## CURIOSIDADES TEATRALES



La palabra: ARLEQUÍN

Arlequín es uno de los personajes de la comedia del arte, cuya tradición viene de la Edad Media.

Arlequín vestía un traje lleno de parches de colores chillones y representaba a un bufón, cuyos intereses estaban casi siempre relacionados con la comida y las mujeres. Luego el término se hizo extensivo a todos aquellos personajes cuyos vestidos y caracteres evocasen a los de Arlequín.

De allí también pasó a utilizarse para referirse a cualquier persona informal, ridícula, graciosa o con rasgos de bufón. Como la entrada de Arlequín en la comedia del arte siempre se realizaba por los dos bastidores de cada lateral del escenario que definen, con el hambalín, la embocadura del escenario en los teatros, es que estos bastidores se conocen en la actualidad con el nombre de "arlequines".

Investigación: Brenda Bernstein

GERARDO SOFOVICH

Presenta

FLORENCIA de la V en

**El Champán**  
las pone  
*Mimosas*

de Gerardo Sofovich... la comedia más exitosa de la Argentina..!



**BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA**

**20% de descuento**

Adquiriendo localidades con las tarjetas Visa y MasterCard emitidas por el Banco Nación, a través del sistema de venta telefónica, obtendrá un 20% de descuento sobre el valor de la plaza. Promoción válida hasta el 25 de Noviembre de 2007, exclusivamente para todas las obras en cartel en MULTITEATRO

En el Teatro Liceo

# PLANETA SHOW

En el mítico Teatro Liceo se presenta el espectáculo producido por Jorge Guinzburg. Con las actuaciones de Marcos (el Bicho) Gómez, Evangelina Anderson, Gladys Florimonte, Campi, Wanda Nara, el payaso Mala Onda y un gran staff de bailarinas, vedettes e imitadores. Se presenta Julia Zenko como artista invitada del mes en este Planeta Show.

CRITICAS:

**LA NACIÓN** - Carlos Pacheco -

Un entretenido music hall.

El proyecto de Jorge Guinzburg como productor, guionista y director cruza elementos del music hall y el circo en una combinación muy atractiva. *Planeta show* es una propuesta sumamente cuidada desde la imagen, con muy calificados artistas y que propone el puro entretenimiento. El espectador, seguramente, no se sentirá defraudado.

**DIARIO CLARIN** - María Ana Rago -

Un equipo parejo en todas sus líneas.

La revista que produce Jorge Guinzburg es un espectáculo muy equilibrado que ofrece sketches, imitaciones, música, bailes, humor y mujeres bonitas. Gladys Florimonte, desopilante. Bicho Gómez y Campi interpretan a distintos personajes; los que más aparecen en el escenario son dos extraterrestres muy peculiares y divertidos.

JORGE GUINZBURG PRESENTA

EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO DEL PAIS!!

MUSICOS EN VIVO!!

EVANGELINA ANDERSON

CAMPI

GLADYS FLORIMONTE

ARTISTA INVITADA DEL MES

JULIA ZENKO

BICHO GOMEZ

WANDA NARA

PAYASO MALA ONDA

JORGE GUINZBURG PRESENTA

EL ESPECTACULO MAS DIVERTIDO DEL PAIS!!

GERARDO SOFOVICH  
receta:

SI LA RISA  
ES SALUD,  
INTERNATE EN

# TERAPIA INTENSÍSIMA

por orden alfabético

EL GATO PETERS - EL GAUCHO BATARAZ

EL GURI Y LEO - EL HEAVY RE JODIDO

MARDUK & REY BEN - TOTI CILIBERTO - WALDO



SENSACIONAL  
ESTRENO!!!

Teatro Lorange

PINTURERIAS  
**Colorshop**  
Buenas ideas para Pintar

WWW.COLORSHOP.COM.AR 0810-999-COLOR (26567)  
CONSULTAS SOBRE FRANQUICIAS: (011) 6333-7400

# Yo soy mi propia mujer

por AGUSTÍN ALEZZO, Director

"Yo soy mi propia mujer" da cuenta de la intensa relación que se establece entre un dramaturgo estadounidense y un curioso travesti alemán que creó un museo dedicado a muebles y objetos del siglo XIX y que atravesó dos etapas tan terribles y significativas como la de la Alemania de Hitler y la de la Alemania Oriental, bajo el dominio comunista, conservando y defendiendo su identidad.

Este encuentro permite desnudar alternativas relacionadas con la política y otras tristemente humorísticas que el personaje travesti tuvo que enfrentar en esas décadas y que van delineando y profundizando el enfrentamiento entre dos seres de orígenes opuestos encarnados por **Julio Chávez** en un prodigio de creatividad. Chávez logra que nunca tengamos la impresión de estar ante un actor que interpreta a dos personajes, sino ante dos personas vivas, diferentes, que intercambian sus emociones y luchan por sus propios intereses en un encuentro difícil de olvidar.



Julio Chávez junto al director Agustín Alezzo.

# MAMÁ

**200 Funciones...!** - Original -

El elenco de "Mamá" celebró las 200 funciones de la obra.

**Fabián Gianola, Emilia Mazer, Henny Trayles, Alberto Anchart y Roberto Catarineu** brindaron por la gran aceptación tanto del público como de la crítica.

Dirigida por **Carlos Olivieri** y producida por **Javier Faroni**, se presenta de miércoles a domingo en Multiteatro.



El elenco festejando las 200 funciones.

Si tu marido se queda chateando hasta la madrugada, escucha música electrónica o se hizo un tatuaje en el hombro... Estás en el horno..!

**LINDA PERETZ**

**NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO**

**7mo ANO TRIBUTAL**  
**350.000 Espectadores**

Libro: Viviana Gómez Thorpe  
Dirección: Manuel González Gil

**RECORD ABSOLUTO..!**

7 AÑOS EN CARTEL, 350.000 ESPECTADORES, 8 PAISES, 90 CIUDADES, 1200 REPRESENTACIONES



Sobre todo,  
**Sintoplast**

Sintoplast siempre está presente en cada obra, grande o pequeña. Porque con la calidad de sus productos protege, decora, renueva, mantiene, personaliza, da vida.

[www.sintoplast.com.ar](http://www.sintoplast.com.ar) - 0800-666-PINTAR