

A! aplausos

AÑO 5 | Nº 29 | 08

TEMPORADA TEATRAL 2008

La temporada teatral 2008 promete ser sencillamente espectacular: así lo augura el talento de los artistas protagonistas, el reconocimiento mundial que alcanzaron las obras que se estrenarán y la diversidad en el género de los espectáculos nacionales que estarán en cartel. Todo esto no hace más que ratificar el compromiso de nuestra empresa de seguir apostando por las diversas ramas del teatro.

Desde hace 33 años en la ciudad de Buenos Aires y desde hace 30 en el verano de Mar del Plata, observamos permanentemente los gustos y comportamientos del público al cual nos dirigimos, intentando ofrecer la más rica variedad de propuestas para la elección del espectador: sabemos que lo que interesa a un espectador puede contraponerse con el gusto de otro. Porque así es y debe ser el teatro, que como buen arte popular, no tiene reglas fijas y, mucho menos, garantías a priori de satisfacción para todos. Por ello, se vuelve necesario que el espectador investigue, antes de adquirir una entrada, las propuestas de la cartelera para saber

qué es lo que quiere ver y, sobre todo, qué es lo que se le está ofreciendo. Nada más decepcionante para un teatrista de ley que el sentimiento de defraudar al público, cuando éste busca una cosa sobre los escenarios y encuentra otra. Al contrario: estamos convencidos de que el mejor propagandista del teatro será siempre el espectador satisfecho, quien no sólo tendrá la necesidad de volver a otra sala, sino que también atraerá con su recomendación a nuevos espectadores. Por suerte, desde hace muchas décadas en la Argentina tenemos buen teatro. Sólo eso es lo que pudo mantener a nuestro país como uno de los referentes mundiales al mencionarse el tema. Y aunque en los tiempos que corren, lamentablemente, la difusión de los medios masivos no es equitativa respecto de todos los tipos de espectáculos, el teatro se defiende con sus mejores armas: la de cada grupo de artistas dispuestos a expresar su arte.

Nos veremos en otra butaca, próximamente...

Carlos Rottemberg

BUENOS AIRES

Liceo

Lorange

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

América

Atlas

Corrientes

Mar del Plata

PLATEA NET
 5236-3000 .COM

Buenos Aires Verano 2008 Grandes Estrenos



Multiteatro

UNA FAMILIA POCO NORMAL

de Gerardo Sofovich

Gran estreno de la última comedia escrita, producida y dirigida por **Gerardo Sofovich**. Comiquísima obra protagonizada por **Moria Casán**. "Una familia poco normal" recibe al hijo mayor después de diez años; éste llega con una noticia impactante que desencadenará una serie de enredos entre ex y actuales relaciones del matrimonio y sus hijos. Acompañan a la diva: **Rolo Puente**, **Toti Ciliberto**, **Álvaro "Waldo" Navia**, **Claudia Albertario**, **Juana Repetto**, **Emiliano Rella**, "La Barbie", **Miguel Jordán** y el debut teatral de **Viviana Canosa**.

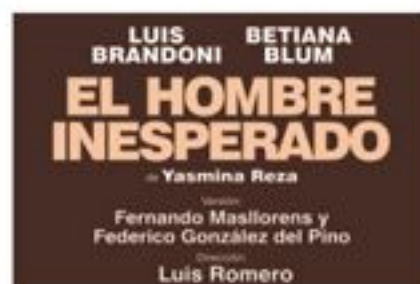


Liceo

CODICIA

de David Mamet

Un estreno de lujo en el histórico teatro Liceo para la cartelera teatral porteña de 2008. Escrita por el prestigioso autor estadounidense **David Mamet**, trabajo que le valió los premios Tony y Pulitzer, de los más importantes de la actividad teatral estadounidense, en versión de **Fernando Masllorens** y **Federico González del Pino**. Engaños, trampas y mentiras. Todo en un día de trabajo. Una gran obra, un gran teatro, un gran elenco. **Alejandro Awada**, **Luis Ziembrowsky**, **Federico Olivera**, **Oscar Alegre**, **Jorge D'Elía** y **Facundo Arana**. Dirección: **Marcelo Cosentino**.



Multiteatro

EL HOMBRE INESPERADO

de Yasmina Reza

Una exquisita historia de amor. ¿Cuántos sueños se suceden en un largo viaje en tren? "El hombre inesperado" es el tercer estreno en la Argentina de **Yasmina Reza**, multipremiada escritora, actriz, novelista y dramaturga francesa. Sus títulos más conocidos en nuestro país son "Art" y "Tres versiones de la vida". **Luis Brandoni** y **Betiana Blum** en un espectáculo de alta calidad, dirigidos por **Luis Romero**. Se presentan de miércoles a domingos en el Multiteatro.

MAR DEL PLATA: VERANO 2008

TEATRO PARA TODOS LOS GUSTOS..!

Teatro Atlas

LA JAULA DE LAS LOCAS de Jean Poiret

La comedia que hizo reír al mundo. **Miguel Ángel Rodríguez** y **Roberto Carnaghi** en una desopilante actuación. Un gran éxito de Buenos Aires que llega a la ciudad como una de las principales propuestas del verano. Con la participación de **Graciela Stefani**, **Alberto Martín** y un elenco estelar. Dirección: **Ricky Pashkus**.



Teatro Atlas

MOSQUETEROS DEL TANGO

Rubén Juárez, Raúl Lavié, y Guillermo Fernández.

Por primera vez juntos en un escenario, tres grandes artistas de la música porteña.

Un verdadero seleccionado del tango reunido para enaltecer la cartelera teatral marplatense. Dirección musical: **Cristian Zarate**, dirección escénica: **Daniel Suarez Marzal**



Teatro América

NO SERÉ FELIZ, PERO TENGO MARIDO

Recientemente llegada de Monterrey, donde realizó su tercera temporada mexicana, **Linda Peretz** continúa batiendo récords con el monólogo escrito por **Viviana Gómez Thorpe**, adaptado y dirigido por **Manuel González Gil**.

En su octava temporada, más de 450 mil espectadores de ocho países ya aplaudieron esta obra.



Teatro América

ART de Yasmina Reza

La vuelta a los escenarios argentinos de uno de los más grandes éxitos del teatro en nuestro país de los últimos años.

Ricardo Darín, Germán Palacios y José Luis Mazza se presentan nuevamente en Mar del Plata tras varios años de girar por los escenarios más importantes del mundo. El primer y gran estreno de la prestigiosa autora francesa **Yasmina Reza**.



Teatro Mar del Plata

CRISTINA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Un clásico de los veranos:

Nito Artaza estrena en La Ciudad Feliz el music hall humorístico que se convierte en el suceso de cada temporada.

En esta oportunidad, acompañado por el gran **Antonio Gasalla** y sus más queridos y entrañables personajes más toda la belleza de **Luciana Salazar**, en un show lleno de humor y glamour.



COMO SIEMPRE... ¡LOS MEJORES ESPECTÁCULOS...!

Teatro Mar del Plata

GARAY ESQUINA CABRAL

Llegan a Mar del Plata por primera vez juntos **Cacho Garay**, gran contador de historias humorísticas, cantante y recitador, y **Facundo Cabral**, cantante, recitador y exquisito compositor. Estos autores se reúnen en un espectáculo lleno de música y humor. Lunes de alta jerarquía en una marquesina brillante.



Teatro Corrientes

EDUCANDO A RITA de Willy Russell

Rita, una peluquera de barrio con poca cultura, aburrida de su vida y agobiada por las presiones de su marido, se inscribe en una universidad para tomar clases de literatura y sentirse mejor consigo misma. Cuando el profesor Fleming observa la impresionante transformación de Rita, su propia vida también se transforma.

Catherine Fulop y **Víctor Laplace**, en una deliciosa propuesta dirigida por **Eugenio Zanetti**.



Teatro Corrientes

FLORES DE ACERO de Robert Harling

Seis amigas diferentes y especiales comparten la peluquería en un pequeño pueblo. La enfermedad de una de ellas hace cambiar el eje cotidiano de sus encuentros y las amigas empezarán a ver las cosas de otra forma, aunque siempre con la fuerza necesaria para enfrentar lo que el futuro les depara. Mujeres con sus miedos y sus esperanzas, incisivas, irónicas o ingenuas, siempre estarán juntas y firmes en la vida. **Nora Cárpena**, **Dorys del Valle**, **María Rosa Fugazot**, **Carolina Papaleo** e **Irma Roy**. Dirección: **Julio Baccaro**.



Teatro Corrientes

TRES VERSIONES DE LA VIDA de Yasmina Reza

Una obra que indaga en las tensiones de las relaciones humanas, en los conflictos de pareja, las impotencias, las mezquindades cotidianas y la soledad de los seres humanos. Con una mirada lúcida y contemporánea, ingredientes siempre presentes en el trabajo de la autora francesa, *Tres versiones de la vida* se pasea con soltura por temas como la seducción y el poder, las influencias y la búsqueda del éxito más allá de todo sacrificio. Con **Andrea Bonelli**, **Luis Luque**, **Fernán Mirás** y **Carola Reyna**. Dirección: **Luis Romero**.



Teatro Corrientes

CÓMO TENER SEXO TODA TU VIDA CON LA MISMA PERSONA

Mónica Salvador compone noche a noche a Annette Poché, una sexóloga recién llegada de Europa que nos introduce en la vida erótica de las parejas, con sus vicisitudes y altibajos, dando remedios insólitos para superar las diferentes crisis. Con su técnica revolucionaria enseñará a mantener el fuego de una relación con una sola persona. Dirección: **José Luis Quiroz**.



WWW.COLORSHOP.COM.AR
0810-999-COLOR
CONSULTAS SOBRE FRANQUICIAS:
TEL. (011) 6333-7400

Buenos Aires Verano 2008

Grandes Estrenos



Multiteatro

EN LA CAMA de José María Muscari

Una propuesta desprejuiciada, divertida, irónica, feroz y dolorosa sobre los vínculos de pareja. Los conflictos de cuatro personas en, sobre y alrededor de una única cama de sábanas desordenadas. El sexo, la rutina, la infidelidad, la paternidad, las fantasías eróticas, las obsesiones cotidianas y todos los temas que nos vuelven vulnerablemente sensibles, encerrados en el cuerpo de cuatro personajes interpretados por **Gerardo Romano, Viviana Saccone, Mónica Ayos y Walter Quiroz**.
Dirección: **José María Muscari**.



Multiteatro

SECRETO ENTRE MUJERES de Carlos Furnaro

Un hecho fortuito y natural enfrenta a tres mujeres con una relación absolutamente inesperada que cambiará el futuro de sus vidas. Llevadas por las circunstancias a una realidad que supera sus propios entendimientos y razones, toman conciencia de cómo ese encuentro modifica sus estructuras y de que en la vida todo puede cambiar, y nada es definitivo.
Norma Pons, Silvia Pérez y Sofía Gala Castiglione.
Dirección: **Julio Baccaro**.



Tabarís

NO SOMOS SANTAS de Gerardo Sofovich

Espectacular estreno de la temporada pasada que continúa su gran éxito en el verano 2008. El primer espectáculo musical creado por **Gerardo Sofovich**, protagonizado por **Nazarena Vélez** con **Eliana Guercio, Paula Volpe, Evangelina Carrozzo, Fernanda Neil** y un gran elenco. Con las canciones de **Eduardo Frigerio**, se presenta en el mítico Teatro Tabarís de la ciudad de Buenos Aires.



BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Pagando los entradas con las tarjetas del Banco Nación

20% de descuento

Adquiriendo localidades con las tarjetas Visa y MasterCard emitidas por el Banco Nación, a través del sistema de venta telefónica, obtendrá un 20% de descuento sobre el valor de la platea. Promoción válida hasta el 29 de Junio de 2008, exclusivamente para todas las obras en cartel en MULTITEATRO