

! aplausos

AÑO 5 | Nº 31 | 08

TEMPORADA TEATRAL 2008

BUENOS AIRES

Liceo

Lorange

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

América

Atlas

Corrientes

Mar del Plata

PLATEA NET
 5236-3000 .COM

La temporada teatral 2008 promete ser sencillamente espectacular: así lo augura el talento de los artistas protagonistas, el reconocimiento mundial que alcanzaron las obras que se estrenarán y la diversidad en el género de los espectáculos nacionales que estarán en cartel. Todo esto no hace más que ratificar el compromiso de nuestra empresa de seguir apostando por las diversas ramas del teatro.

Desde hace 33 años en la ciudad de Buenos Aires y desde hace 30 en el verano de Mar del Plata, observamos permanentemente los gustos y comportamientos del público al cual nos dirigimos, intentando ofrecer la más rica variedad de propuestas para la elección del espectador: sabemos que lo que interesa a un espectador puede contraponerse con el gusto de otro. Porque así es y debe ser el teatro, que como buen arte popular, no tiene reglas fijas y, mucho menos, garantías a priori de satisfacción para todos. Por ello, se vuelve necesario que el espectador investigue, antes de adquirir una entrada, las propuestas de la cartelera para saber

qué es lo que quiere ver y, sobre todo, qué es lo que se le está ofreciendo. Nada más decepcionante para un teatrista de ley que el sentimiento de defraudar al público, cuando éste busca una cosa sobre los escenarios y encuentra otra. Al contrario: estamos convencidos de que el mejor propagandista del teatro será siempre el espectador satisfecho, quien no sólo tendrá la necesidad de volver a otra sala, sino que también atraerá con su recomendación a nuevos espectadores. Por suerte, desde hace muchas décadas en la Argentina tenemos buen teatro. Sólo eso es lo que pudo mantener a nuestro país como uno de los referentes mundiales al mencionarse el tema. Y aunque en los tiempos que corren, lamentablemente, la difusión de los medios masivos no es equitativa respecto de todos los tipos de espectáculos, el teatro se defiende con sus mejores armas: la de cada grupo de artistas dispuestos a expresar su arte.

Nos veremos en otra butaca, próximamente...

Carlos Rottemberg



“Una diva en la calle Corrientes”

UNA FAMILIA POCO NORMAL de Gerardo Sofovich



El último y gran estreno de esta comiquísima comedia, escrita producida y dirigida por **Gerardo Sofovich**, se transformó en uno de los títulos más resonantes de la temporada. Protagonizada por **Moria Casán**. “Una familia poco normal” recibe al hijo mayor después de diez años; éste llega con una noticia impactante que desencadenará una serie de enredos entre ex y actuales relaciones del matrimonio y sus hijos. Acompañan a la diva **Rolo Puente**, **Toti Ciliberto**, **Álvaro “Waldo” Navia**, **Claudia Albertario**, **Juana Repetto**, **Emiliano Rella**, **“La Barbie”**, **Miguel Jordán** y el debut teatral de **Viviana Canosa**.

“UN SELECCIONADO DE ACTORES PARA UNA COMPETENCIA PERVERSA”



DAVID MAMET CODICIA

DIRECCION: MARCERLO COSENTINO



ALBERTO
AWADA

LUIS
ZIEMBROWSKI

FEDERICO
OLIVERA

CICAR
ALEGRE

JORGE
D'ELIA

FACUNDO
ARANA

La obra, del norteamericano **David Mamet**, (ganador del premio *Pulitzer*) se centra en la feroz competencia laboral en un sistema opresivo.

El lugar es una inmobiliaria, cuyos dueños proponen a sus empleados un peligroso juego: el que encabece las ventas obtendrá un automóvil de lujo, y el que menos recaude será despedido. La guerra sin cuartel estalla de inmediato: cuál de ellos es el más astuto y menos escrupuloso y cuál el infeliz que, pese a sus artimañas, se quede sin trabajo. Todo vale: la traición, el complot, la delación, las componendas a espaldas de los colegas, el chantaje, el robo descarado de documentación valiosa. Un elenco de excelentes actores en una de las propuestas más prestigiosas de la cartelera teatral porteña.

De miércoles a domingos en el Teatro Liceo.

LINDA PERETZ

NO SERE FELIZ... PERO TENGO MARIDO

Libro: Viviana Gómez Thorpe
Dirección: Manuel González Gil

RECORD ABSOLUTO

8 AÑOS
DE ÉXITO!

450.000 ESPECTADORES..!

Las mayores carcajadas desde
que se inventó el matrimonio

MARZO

ESTRENO EN ASUNCIÓN DEL PARAGUAY

ABRIL

1° semana: LITORAL

(FORMOSA - CORRIENTES - SAN MARTÍN - POSADAS)

2° semana: ROSARIO

3° semana: GRAN BUENOS AIRES

(RAMOS MEJÍA - BELGRANO - CAÑUELAS - LA PLATA -
AVELLANEDA - LOMAS DE ZAMORA)

4° semana: NORTE

(LA RIOJA - SANTIAGO DEL ESTERO - TUCUMÁN - SALTA - JUJUY)

MAYO

1° semana: SAN LUIS

(SAN LUIS - VILLA MERCEDES - VILLA DOLORES - MERLO)

2° semana: LA PAMPA (Y CIUDADES CERCANAS)

3° semana: BAHÍA BLANCA (Y CIUDADES CERCANAS)

JUNIO

4° TEMPORADA EN ESPAÑA
TEATRO MUÑOZ SECA - MADRID



Nueva Planta Ezeiza

WWW.SINTEPLAST.COM - 0800-666-PINTAR



Sobre todo,
Sinteplast

“UN GRAN DUELO ACTORAL”

Luis Brandoni Betiana Blum

EL HOMBRE INESPERADO

de YASMINA REZA

VERSION:
FERNANDO MASLLORENS y
FEDERICO GONZALEZ del PINO

DIRECCION:
LUIS ROMERO

¿Quién no espera,
en un viaje,
el encuentro de
sus sueños..?



En esta obra, escrita por la reconocida autora francesa **Yasmina Reza**, y dirigida por **Luis Romero**, **Betiana Blum** y **Luis Brandoni** realizan cada noche un exquisito trabajo sobre el escenario del Multiteatro.

Dos personajes que se conocen casualmente en el compartimento de un tren que va de París a Frankfurt. Allí es donde se encuentran un conocido autor y una de sus más apasionadas seguidoras, que al verlo, tanto será su asombro, que durante la mayor parte del viaje se lo pasará pensando cómo acercársele. Pero él está en su mundo, introspectivo, y le llevará su tiempo registrarla. Mientras tanto, ella hace un recorrido mental por sus amores, por su vida, por ciertas dolorosas despedidas que no cierran y por varios paisajes de los libros de quien está frente a ella observando otros paisajes. El señor Parsky, posee un registro evocativo mucho más cáustico, irónico y bordeando siempre la melancolía. Recién al final se romperá el silencio con uno de los textos más vibrantes de toda la obra que cada noche se gana un merecido aplauso a telón abierto. Un texto que contiene una potencia tal que termina conmocionando.

“AUDAZ, INTELIGENTE Y DIVERTIDA”

GERARDO ROMANO VIVIANA SACCONI MONICA AYOS WALTER QUIROZ

EN LA CAMA



DRAMATURGIA y DIRECCION
JOSE MARIA MUSCARI

Sasha (**Mónica Ayo**) está casada con Boris (**Walter Quiroz**) y quiere tener un hijo. Él se niega porque lo aterra la idea de compartir a su mujer con un hijo. Bautista (**Gerardo Romano**) está casado desde hace muchos años con Maruca (**Viviana Sacconi**) y se aman con la intensidad del odio. Los cuatro fantasean, juegan con sus imaginaciones, se desean, se frustran, se buscan y se alejan.

En la cama, una obra escrita y dirigida por **José María Muscari**, tiene su sello propio, el de uno de los directores más explosivos del off de los últimos años. Muscari cuenta que los buscó desesperadamente para contar una historia sobre los vínculos de pareja donde el sexo, la infidelidad y las fantasías eróticas serán tema a revolver descarnadamente. Un relato no apto para mojigatos.

PINTURERIAS

Colorshop®



WWW.COLORSHOP.COM.AR
0810-999-COLOR
CONSULTAS SOBRE FRANQUICIAS:
TEL. (011) 6333-7400

UN INTENSO RECORRIDO POR EL MUNDO FEMENINO.



Una obra escrita por el autor argentino *Carlos Furnaro*, y dirigida por *Julio Baccaro*, que se presenta en el Multiteatro y cosecha grandes elogios de la prensa.

Diario CLARÍN:

Secreto entre mujeres podría definirse como un fresco generacional femenino con eje en el amor, cuyo mayor atractivo radica en el trío de actrices elegidas. Deliciosa actuación de *Norma Pons*, capaz de dotar a su personaje de ironía y ternura. *Silvia Pérez* resarcida recientemente a través del cine, (brilló en la película *Encarnación*), y *Sofía Gala Castiglione*, diamante en ciernes, logran que toda la obra esté atravesada por una noble calidez y un conmovedor sentimiento de hermandad.

Diario LA NACIÓN:

Un texto eficaz en la creación de situaciones y reflexiones de buena sustancia. *Norma Pons* es una actriz pródiga en recursos escénicos, que compone un personaje lleno de sutilezas y fuerza emotiva. *Silvia Pérez* es una intérprete cuya sinceridad en un papel difícil convence en todo momento. Y *Sofía Gala Castiglione*, una joven plena de talento, que contrapuntea una y otra vez con ellas con gracia e intensidad. Pero su mayor fortuna es haber encontrado en la dirección a alguien como *Julio Baccaro*, cuya lucidez y oficio logran darle un sentido completo y carnalizar con conmovedora verosimilitud todos sus



RECOMENDADOS:



Por *José María Muscari*

Director de "En la cama", "Shangai", "Desangradas en Glamour", entre otras obras.

MUJERES EN EL BAÑO

Divertida, feroz, clínica y poética. Mujeres actrices que cantan, bailan, actúan y tocan instrumentos a full. Una banda de "heavy-féminas" comandadas por la talentosa *Mariela ASENSIO*. *Teatro Espacio callejón*

INCOMPARABLE

Un espectáculo que demuestra que el humor, la revista, el show y el music hall no lo hace "cualquiera". Sólo artistas completos y profesionales pueden llevar adelante un espectáculo como éste de genial factura escénica. Entretenido y de alto nivel. *Teatro Neptuno (Mar del Plata)* / *Teatro Premier (Buenos Aires)*

TESTIGOS

Un trabajo genial de *Joaquín Bonet*, acompañado de un grupo de actores muy talentosos. Una comedia super inteligente para mostrarnos que complejos y que simples podemos ser a cada momento. *Teatro del Abasto*

EL HOMBRE INESPERADO

Inteligente, profunda y bella. Un espectáculo muy interesante por donde se lo mire. El talento de *Luis Brandoni* y la genialidad de *Betiana Blum*, dos verdaderos monstruos escénicos, en una historia conmovedora y muy bien dirigida. *Teatro Multiteatro*



BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Pagando tus entradas con las tarjetas del Banco Nación

20% de descuento

Adquiriendo localidades con las tarjetas Visa y MasterCard emitidas por el Banco Nación, a través del sistema de venta telefónica, obtendrá un 20% de descuento sobre el valor de la plaza. Promoción válida hasta el 29 de Junio de 2008, exclusivamente para todas las obras en cartel en MULTITEATRO