



BUENOS AIRES

Liceo

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

América

Atlas

Corrientes

Mar del Plata



## EDITORIAL ACE 2008

Como todos los años, nos encontramos una vez más celebrando el teatro. Y este encuentro que ya tiene características de ritual nos permite y nos inspira reflexiones acerca de lo que somos, lo que hicimos y lo que nos permitimos soñar.

En estos tiempos de agenda impuesta por los medios, que desde la madrugada nos indican hacia dónde debemos dirigir nuestro pensamiento cotidiano, el teatro se ha convertido en el único ámbito para internalizar, sentir y expresar lo que se nos da la gana en el máximo ejercicio de nuestra libertad.

El teatro fue el primer valiente bastión contra la última dictadura... El teatro fue y es el primer espacio de conciencia que alertó, amparó e impulsó a buscar la identidad a aquellos que habían sido ilegalmente apropiados.

El teatro fue la única esperanza cuando parecía que nuestro país nunca recuperaría el rumbo y se debatía en la peor de las crisis económicas. El teatro es hoy el único espacio que, en contraposición con la masividad audiovisual, defiende la calidad y entidad de ser mujer. Identidad degradada día tras día de la peor manera y con la más hipócrita de las hipocresías: mientras la sociedad se rasga las vestiduras denunciando la impunidad de la "trata", las

mujeres son tratadas en radio y en televisión como entes objeto, y el mensaje es tan burdo que no dista demasiado de impulsar a las jóvenes al camino de la venta de sí mismas, ya que nada parece conducir tan vertiginosamente al éxito. El teatro es hoy el único ámbito donde es posible encontrar poesía, polémicas esenciales, discusión de ideas. En el teatro se puede repensar la ética, la pasión, el mundo y, en definitiva, el destino esencial del ser humano.

Celebremos juntos a tantos jóvenes que se han transformado en espléndidos actores, bailarines, cantantes, autores, directores, escenógrafos, iluminadores, vestuaristas, músicos. Celebremos juntos a tantos profesionales magníficos que nos conmueven desde hace décadas con su inagotable y enriquecedora pasión por el teatro. Celebremos juntos, en definitiva, a todo ese público maravilloso que esta temporada colmó las salas buscando y compartiendo las viejas y nuevas formas... porque Esquilo, Eurípides y Aristófanes siguen vivos gracias a todos los que participan en la ceremonia teatral más allá de las AFJP, el riesgo país o la recesión internacional. Los sueños van más allá de todo eso. Y como decíamos al principio: el teatro nos permite ser libres y soñar.

*Nora Lafón - Presidenta de A.C.E. -  
(Asociación Cronistas del Espectáculo)  
Discurso de la última entrega de premios. - Nov. 2008*

## Buenos Aires Verano 2009 - Estrenos



Multiteatro

### LAS COMPLEJAS RELACIONES HUMANAS

“La forma de las cosas” (*The Shape of Things*), de **Neil Labute**, causó sensación en la temporada teatral londinense por su capacidad de generar polémica, y ahora se estrena en Buenos Aires. Del mismo autor y director de “Gorda”, una comedia negra brillantísima que gira en torno a los límites del arte contemporáneo, aunque su tema básico (reminiscente de *In the Company of Men*, película de culto del mismo autor) es la manipulación de las relaciones humanas. **Fernán Mirás, Griselda Siciliani, Magela Zanotta, Sergio Surraco**, con dirección de **Daniel Veronese**.



Multiteatro

### UNA PLUMA DE EXCELENCIA

Una de las más impactantes obras del prestigioso autor inglés **Harold Pinter** Premio Nobel de Literatura 2005 es uno de los estrenos más resonantes de la cartelera porteña. “La vuelta al hogar”, una obra técnicamente fabulosa, es una oscura visión de Pinter sobre la crueldad familiar, con sus tensiones, secretos y chantajes. Protagonizada por **Arturo Puig y Fabián Vena**, acompañados por **Osvaldo Santoro, Rafael Ferro, Agustina Lecouña y Lautaro Delgado**. Dirección: **Alejandro Maci**.

# MAR DEL PLATA: VERANO 2009

Teatro América

## AUDAZ Y DESAFIANTE

“EN LA CAMA” es una propuesta desprejuiciada, divertida, irónica, feroz y dolorosa sobre los vínculos de pareja. Los conflictos de cuatro personas sobre, acerca y alrededor de una única cama de sábanas desordenadas. El sexo, la rutina, la infidelidad, la paternidad, las fantasías eróticas, las obsesiones cotidianas y todos los temas que nos vuelven vulnerablemente sensibles encerrados en el cuerpo de cuatro personajes interpretados por **Gerardo Romano**, **Viviana Saccone**, **Walter Quiroz** y **Mónica Ayos**. Libro y dirección: **José María Muscari**.

GERARDO ROMANO | VIVIANA SACCONI | MONICA AYOS | WALTER QUIROZ



## EN LA CAMA

DRAMATURGIA Y DIRECCION  
JOSE MARIA MUSCARI

Teatro América

## UN GRAN DUELO ACTORAL

Una exquisita historia de amor. ¿Quién no espera en un viaje el encuentro de sus sueños? “EL HOMBRE INESPERADO” es una de las grandes obras de Yasmina Reza, multipremiada escritora, actriz, novelista y dramaturga francesa. Sus títulos más conocidos en nuestro país son “Art” y “Tres versiones de la vida”. **Luis Brandoni** y **Luisa Kuliok** en un espectáculo de alta calidad, dirigidos por **Luis Romero**. Se presentan en el Teatro América.

¿Quién no espera, en un viaje,  
el encuentro de sus sueños..?

Luis Brandoni Luisa Kuliok

## EL HOMBRE INESPERADO

de YASMINA REZA

VERSION: FERNANDO MASLLORENS y  
FEDERICO GONZALEZ del PINO

DIRECCION: LUIS ROMERO

Teatro Atlas

## TODA UNA CARRERA EN LA REVISTA

Un deslumbrante espectáculo con el estilo de la auténtica revista porteña. Más de 30 artistas en escena encabezados por la estrella del show, **Carmen Barbieri**, y la presencia estelar de **Los Nocheros**, acompañados por un gran elenco: **María Eugenia Ritó**, **Silvina Luna**, **Tristán** y **Matías Alé**, entre otros. Además de un impresionante cuerpo de bailarines, músicos, actores y magos, “VEDETTÍSIMA” cuenta con el regreso de **Santiago Bal** al género, en su papel de actor, autor y director general. Con un vestuario impactante, una lujosa escenografía, música compuesta para la ocasión y un despliegue de luces y sonido de última generación.



## Vedettísima

Teatro Atlas

## DOS INMENSAS FIGURAS

Una las tantas características que distinguen a la ciudad de Mar del Plata es sin dudas el contacto de las figuras más importantes de la escena nacional con el público de todo el país. “EL DIARIO PRIVADO DE ADÁN Y EVA” es un valioso ejemplo de ello, interpretada por **China Zorrilla** y **Carlos Perciavalle**, dos grandes artistas queridos y ovacionados en cada sala en que se presentan con esta exitosa obra. Todos los lunes de la temporada en el Teatro Atlas.



Aquí comienzan  
todas las historias...

EL DIARIO DE  
adanyeva

CON

China  
Zorrilla

Carlos  
Perciavalle



## BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA

Pagando tus entradas con  
las tarjetas del Banco Nación

**25%** de descuento

Adquiriendo localidades con las tarjetas Visa y MasterCard emitidas por el Banco Nación, a través del sistema de venta telefónica, obtendrá un 25% de descuento sobre el valor de la platea. Promoción válida exclusivamente para todas las obras en cartel en: Teatro LICEO y MULTITEATRO de Buenos Aires y en el Teatro AMERICA de Mar del Plata.



# COMO SIEMPRE... ¡LOS MEJORES ESPECTÁCULOS...!



Teatro Corrientes

## UNA COMEDIA DE LUJO

Guillermo Francella y Adrián Suar juntos otra vez en “LA CENA DE LOS TONTOS”. La desopilante comedia del genial autor Francis Veber, estrenada en Buenos Aires en el año 2000 con un éxito arrollador y protagonizada por dos grandes del género, se presenta cada noche en el Teatro Corrientes. Estreno para La Ciudad Feliz, también cuenta con las actuaciones de Pablo Codevilla, Marcelo de Bellis, Carla Conte, Sabrina Rojas y Horacio Erman. Dirigida por Guillermo Francella.



Teatro Corrientes

## EL ESPECTÁCULO DEL MEDIO MILLÓN.

Novena temporada del unipersonal récord de público del teatro en la Argentina. “NO SERÉ FELIZ, PERO TENGO MARIDO”. Medio millón de espectadores ya aplaudieron en nueve países esta obra escrita por Viviana Gómez Thorpe y adaptada y dirigida por Manuel González Gil. La temporada 2009 encuentra a su protagonista, la actriz Linda Peretz, representando las funciones en Mar del Plata los lunes y martes, y los fines de semana en Buenos Aires, en el Multiteatro.



Teatro Mar del Plata

## UN CLÁSICO DE MAR DEL PLATA

La compañía de teatro que cada año presenta Nito Artaza se transformó en un clásico de la ciudad balnearia. En esta temporada, el título elegido es “DANZA CON COBOS”. El nuevo music-hall para toda la familia se presenta en el Teatro Mar del Plata. La presencia estelar de Cachó Castaña es la gran atracción de este verano. Lo acompañan Gladys Florimonte y la escultural Pamela David. Humor, buena música y coreografías y un gran despliegue escénico están asegurados.



Teatro Mar del Plata

## 50 AÑOS DE UNA GRAN CANTANTE

Lunes de fiesta en Mar del Plata. Estela Raval, recientemente galardonada con el premio “Grammy” a la excelencia musical y Los Cinco Latinos presentan un show fantástico para festejar sus 50 años de trayectoria. “MARAVILLOSOS 50” es el espectáculo que recorre la historia de esta genial intérprete con sus más grandes éxitos. Un espectáculo que invita a la nostalgia y al goce de las bellas canciones que conforman el repertorio de un ícono de la música argentina y latinoamericana. Una voz única. Un show vibrante y emotivo. Los lunes en el Teatro Mar del Plata.



Reconquista 536  
Av. Pueyrredon 1787  
5252-1010 / 4393-9119

www.puntofresco.com.ar





# Buenos Aires Verano 2009

como siempre... los mejores espectáculos..!



Teatro Tabarís

## HOMENAJE A UNA GRANDE

El mítico teatro Tabarís es testigo noche tras noche del deslumbrante espectáculo titulado “**Varieté**”, un homenaje a la gran autora argentina **María Elena Walsh**. Un show presentado por **Gerardo Sofovich**, protagonizado por **Aníbal Pachano**, el **ballet de Botton Tap** y las vedettes **Marixa Balli** y **Eunice Castro**. Además, un gran elenco con acróbatas, malabaristas, cantantes, payasos y magos, con una impactante escenografía y vestuario.



Multiteatro

## PRESTIGIOSA Y APLAUDIDA

Un escritor de ficción súbitamente es detenido por la policía, acusado de terribles y sangrientos asesinatos a niños: muchas de las historias que escribió son idénticas a una serie de crímenes que están sucediendo en su ciudad, y él es el principal sospechoso. Con un texto cargado de humor negro, esta pieza transita una delgada línea entre la comedia y el drama. **Pablo Echarri** realiza una extraordinaria interpretación que le valió el Premio ACE como mejor actor dramático de 2008. Lo acompañan **Carlos Belloso**, **Carlos Santamaría** y **Vando Villamil**.



Teatro Liceo

## QUE VIVA ESPAÑA...!

“**Zarzuela, copla y Olé**” en el teatro Liceo, el más antiguo y clásico de Buenos Aires. Con más de 20 artistas en escena, el espectáculo recorre algunas de las obras más importantes y conocidas del arte lírico de España: “Luisa Fernanda”, “La Revoltosa”, “La boda de Luis Alonso”, “La del manojito de rosas”, “La del Soto del Parral”. También está presente la magia de la copla con “Ojos verdes”, “Las cinco farolas”, “La bien pagá”, y la picardía de la revista española en fragmentos de “Las Leandras” y “La corte del faraón”.



Petit Tabarís

## UNA DIVERTIDA SEXÓLOGA

“**Cómo tener sexo toda tu vida con la misma persona**”. **Mónica Salvador** compone a Annette Poché, una sexóloga recién llegada de Europa que nos introduce en la vida erótica de las parejas, con sus vicisitudes y altibajos, y brinda remedios insólitos para superar las diferentes crisis. Con su técnica revolucionaria enseñará a mantener el fuego de una relación con una sola persona. Dirección: **José Luis Quiroz**. Teatro Petit Tabarís.