

A! aplausos

AÑO 3 | Nº 15 | 06

BUENOS AIRES

Liceo

Lorange

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

America

Atlas

Corrientes

Mar del Plata

 ticketmaster
 ARGENTINA
 4321-9700

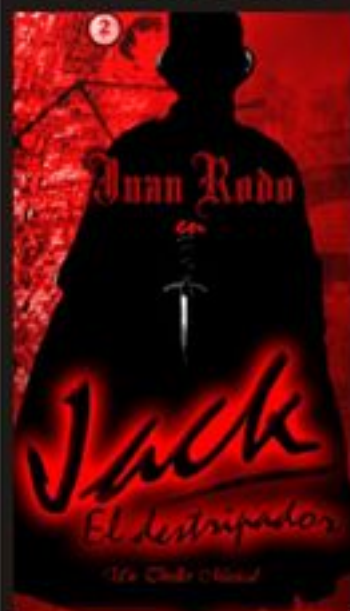

EL MEJOR REGALO

PARA FESTEJAR SUS 140 AÑOS

ES REFUNDARLO

ABRIL 2006

ESTRENO



ABRIL 2006

Sr. ESPECTADOR

Por un mejor servicio en esta sala, la Asociación Argentina de Empresarios Teatrales le recomienda que haga llegar sus sugerencias o quejas a:

Sr. Gerente Teatro
 Tucumán 929 - C1049AAS
 Capital Federal

Aplausos - Av. Corrientes 1283
 redaccion@multiteatro.com.ar
 diseño: gbpsn@yahoo.com.ar

Señor Espectador:

Nuevo año... ¡más teatros!

Un año se inicia y una renovada temporada vuelve a dar brillo y continuidad a nuestro país como plaza teatral de excelencia. Aunque suene reiterativo mencionarlo, no deja de sorprender a propios y extraños la pujanza que la Argentina sostiene en esta materia. Que el teatro goce de buena salud por estas latitudes es síntoma de una sociedad que, aun en tiempos difíciles, le hace un guiño permanente a la cultura y el esparcimiento.

Consecuentemente, esta empresa puede plasmar su expansión en la reciente adquisición del Complejo Atlas/América de Mar del Plata, donde se está reformulando el proyecto definitivo para la construcción en ese predio del primer Multiteatro de la ciudad, una obra que comenzará al

finalizar el actual ciclo estival y se extenderá por el resto del año. La inauguración está prevista para diciembre de 2006.

También la ciudad de Buenos Aires asistirá a otro hecho que será bien recibido por los teatrístas: los 140 años del histórico Teatro Liceo, de Rivadavia y Paraná en Buenos Aires, el edificio teatral en funcionamiento más antiguo de América. Festejaremos el aniversario de la mejor manera: con su puesta en valor y reciclado para poder asistir a su cumpleaños y refundación el próximo abril.

En definitiva, dos noticias que avalan lo dicho en el primer párrafo. ¡Viva el teatro!

Muchas gracias,
 Carlos Rottemberg

Mar Del Plata 2006

La mejor oferta teatral de la temporada, con los más variados espectáculos...

El regreso

Taxi 1

Carlos Calvo y Fabián Gianola vuelven a Mar del Plata, luego de la gran temporada del pasado verano. Esta obra, escrita por el inglés Ray Cooney, fue considerada "la mejor comedia de todos los tiempos". Acompañan a la exitosa dupla **Andrea Frigerio, Mónica Ajos, Diego Pérez y Claudio Morgado**, dirigidos por un experto en el género, **Carlos Moreno**.



Estreno

Pequeño Matrimonio Ilustrado

La obra es una adaptación realizada por **Pablo y Carlos Moreno** (quien también la dirige) de *Se quieren*, una pieza escrita y estrenada en París por Muriel Robine y Pierre Palmade. Tal fue el éxito que tuvo, que sus autores ya escribieron la segunda parte, con el nombre de *Se quisieron*. El estreno en la Argentina lo protagonizan **Arnaldo André, Claribel Medina, Antonio Grimau y María Leal**. Esta comedia muestra a dos matrimonios en diez situaciones diferentes de pareja.



Estreno

Filomena Marturano

La historia de una mujer que se enfrenta a la vida y es capaz de todo, hasta del engaño, para proteger a sus hijos. Se trata de una comedia que habla de los afectos del ser humano, con permanentes rasgos de humor italiano. Escrita por Eduardo de Filippo, esta obra que ganó renombre por la anterior interpretación de Tita Merello está adaptada y dirigida por **Manuel González Gil** y protagonizada por **Betiana Blum y Hugo Arana**. Junto a ellos estarán **Iris Láinez y un elenco marplatense**.



50% risas 50% carcajadas

Miti-Miti

Marc Camoletti, autor de resonantes éxitos teatrales, nos entrega ahora *Miti-Miti* (50 y 50), una obra que asegura la diversión y trae un golpe de aire fresco para el verano. Protagonizada por **Rodolfo Ranni, Tristán, Graciela Alfano, Adriana Salgueiro y Matías Alé**, y dirigida por **Carlos Evaristo**, esta pieza cumple con lo que promete, algo que se percibe en una platea que acompaña la propuesta.



Pregúntele a quien la vio

Justo En Lo Mejor De Mi Vida

Luis Brandoni protagoniza esta obra escrita por Alicia Muñoz, acompañado por **Daniel Miglioranza, Claudio Rissi, Alicia Schilman y Mariana Echeverría**, dirigidos por **Julio Baccaro**. Un espectáculo entrañable que emociona, divierte y hace reflexionar sobre un tema al que nadie puede sentirse ajeno. Una historia muy emotiva que sorprende al espectador desde el comienzo.



Nito Artaza, un clásico de la feliz **Los Locos Mandan**

En el teatro Atlas **Nito Artaza** presenta, como cada año, un show lleno de humor y glamour: *Los locos mandan*, nuevamente acompañado por **Moria Casán**, la gran vedette argentina, además de **Waldo, Alberto Bianco, Sabrina Rojas** y, por primera vez en un escenario, la modelo **Nicole Neumann**.

Risas garantizadas **5 Gays.Com**

La comedia española estrenada en la Argentina en agosto de 2004 llega por primera vez a La Ciudad Feliz.

Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Roberto Piazza (en su debut actoral), **Gonzalo Urtizberea** y **Roberto Antier** realizan una actuación imperdible, en un espectáculo donde las risas están garantizadas.

250.000 Espectadores **No Seré Feliz Pero Tengo Marido**

Luego de recorrer gran parte de la Argentina y después de dos temporadas en Madrid, Barcelona y México, el unipersonal protagonizado por **Linda Peretz** sigue cosechando éxitos de crítica y público. En el verano 2006, y por primera vez, recorre la Costa Atlántica.

Por el buen camino **El Camino a la Meca**

Tercera temporada en Mar del Plata de *El camino a La Meca*. Una impecable realización que recorrió el país entero y que vuelve para seguir cosechando aplausos a base de trabajos excepcionales de su trío de intérpretes: **China Zorrilla, Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**.

Esta pieza de Athol Fugard dirigida por **Santiago Doria** es un fiel exponente del mejor teatro internacional, y confirma el espíritu de cada función: vincular la cultura con el esparcimiento familiar. Algo que *El camino a La Meca* logra sin concesiones.

El arte de hacer reír **Locas de Atar**

Locas de atar es una obra brasileña que se exhibe desde hace varios años con un gran suceso de público. **Georgina Barbarossa** y **Anita Martínez** dan vida a cinco personajes femeninos cada una en seis monólogos y dos sketches. Todos personajes muy divertidos, queribles y con los que fácilmente nos podemos identificar o en los cuales reconoceremos a una amiga, una compañera de trabajo o algún personaje de la TV. Las actrices componen a la perfección cada uno de estos estereotipos y demuestran todo su oficio en el arte de hacer reír, dirigidas por **Víctor García Peralta**.



La red de **Colorshop** pinturerías **Colorshop** sigue creciendo en diferentes localidades del país.

WWW.COLORSHOP.COM.AR

0810-999-COLOR (26567)

BUENOS AIRES Temporada 2006



Estreno "TONTOS POR AMOR"

Esta obra de Sam Shepard, que desde enero de 2006 se ofrece en el teatro Lorange, reúne a una de las parejas más promisorias de nuestro teatro: **Julieta Díaz y Fernán Mirás**. La pieza que en cine protagonizaron el mismo Shepard y Kim Bassinger, dirigidos por Robert Altman, cuenta entre nosotros con la experimentada mano de un maestro de actores: el director **Rubens Correa**.



"Brindan por el éxito"

GERARDO SOFOVICH y El champán las pone mimosas

La comedia más exitosa de la temporada pasada continúa en Buenos Aires.



El director Santiago Doria junto a Pepe Soriano y Federico Olivera.

Segunda Temporada EL PÚBLICO LA APLAUDE DE PIE

El señor Green (*Pepe Soriano*) vive solo en un departamento de la ciudad de Nueva York, alejado de todo y con un especial desencanto por la vida. Ross Gardiner (*Federico Olivera*), un joven ejecutivo de familia adinerada, lo atropella con su auto. Por orden de un juez, Ross deberá visitar al señor Green durante un tiempo para desempeñar trabajo social. Dos vidas que se encuentran en momentos muy distintos, obligadas a mantener una relación que al principio será de desencuentro, pero que con el correr de los días alcanzará una profundidad cada vez mayor. Escrita por el norteamericano Jeff Baron y con la dirección de **Santiago Doria**, **Visitando al Sr. Green** es una profunda y conmovedora historia acerca de la amistad, la familia, y el perdón.

FERNANDO PEÑA en NI LA MÁS PUTA

"Un misterio que ni siquiera yo sé resolver... algunas veces"

Un encuentro íntimo con el multifacético actor, quien los lunes se presenta en el teatro Atlas de Mar del Plata, y de miércoles a domingo en el Multiteatro de Buenos Aires.

ni la
más puta...



Por Primera Vez Juntas NATI MISTRAL Y ANALÍA GADÉ

El estreno de **Afectos compartidos** es, sin duda alguna, un acontecimiento teatral de relevancia en la temporada 2006.

Los nombres de **Nati Mistral** y **Analía Gadé** remiten a una época de oro del cine y del teatro de Argentina y España. Pocas actrices tuvieron la oportunidad de representar tan acabadamente y en tantas oportunidades el arte de sus países. Esta obra del autor Carlos Furnaro las junta por primera vez en un escenario. Allí vivirán la historia de dos amigas que, por distintas circunstancias de la vida, dejaron de verse. En un tono de comedia sentimental y con momentos de emoción y mucho humor, la pieza nos lleva a ver a estas dos mujeres en el presente y en el pasado. La dirección del espectáculo está a cargo de **Oswaldo Cattone**, quien vuelve a trabajar en Buenos Aires después de más de treinta años de residencia en el exterior.

Sobre todo, Sintoplast



Sintoplast siempre está presente en cada obra, grande o pequeña. Porque con la calidad de sus productos protege, decora, renueva, mantiene, personaliza, da vida.

www.SINTEPLAST.com.ar



0800-666-PINTAR