

A! aplausos

AÑO 4 | N°23 | 07

BUENOS AIRES

Liceo

Lorange

Multiteatro

Tabaris

MAR DEL PLATA

América

Atlas

Corrientes

Mar del Plata

 ticketmaster
 4021-9700


Vuelve
un Clásico
de Bs.As.

Teatro
Tabaris
Corrientes 829 - Bs.As. - Argentina

Como a principios del siglo pasado... *Ja-ba-ris!!!*

Mientras estamos disfrutando del calor estival, la ciudad de Buenos Aires se prepara para recibir en la próxima temporada alta de teatro el regreso de un clásico de la noche porteña.

Símbolo de la Corrientes angosta y las pizzerías repletas después de las míticas peleas de box en el Luna Park, la sala del Tabaris supo albergar toda la fantasía del siglo pasado, fundamentalmente entre las décadas de 1920 y 1950. Típico local donde el varieté y la cena-show brillaban hasta la madrugada, mientras los modernos carros de entonces acercaban al recinto a lo más granado de la sociedad.

Famoso mundialmente como "el lugar de Buenos Aires", se lo difundía bajo el eslogan de "Cuando visite el Tabaris... conozca Buenos Aires". El público local o extranjero, conocedor de lo que allí se ofrecía, acudía a la sala que supo reinar a fuerza de sostenidos éxitos, hasta que diversas situaciones que acompañaron los procesos sociales del país y la aparición de nuevas formas de

entretenimiento amenazaron su supervivencia. A partir de allí, convertido en cine y luego alquilado para otras actividades, sólo mantuvo su estructura edilicia.

Como empresa empeñada en la preservación de edificios teatrales, encontramos gran honor y placer en presentar nuevamente en 2007 al viejo y querido Tabaris, con un valor agregado: una nueva sala más pequeña debajo de la original, la que no fue alterada por el paso de los años. Tabaris por partida doble, entonces, para volver a respirar teatro, abierto a toda expresión que satisfaga los requerimientos del público de hoy.

No sería sensato terminar esta reseña sin mencionar que fue también el Tabaris sede de Teatro Abierto, en 1981, movimiento que marcó la época como una de las maneras de resistencia a lo que entonces ocurría en el país. Increíble sería pensar para aquella sociedad de los años treinta que este mismo edificio pudiera conjugar dos estéticas tan distintas, lo



que ratifica que el hecho vivo del espectáculo vincula a la gente, difunde cultura y alienta el esparcimiento familiar.

Muchas gracias, y nos vemos en el Tabaris.

Carlos Rottemberg

MAR DEL PLATA: VERANO 2007

COMO SIEMPRE... ¡LOS MEJORES ESPECTÁCULOS...!

En la Capital del Espectáculo argentino, presentamos la más variada propuesta teatral con los artistas más queridos y reconocidos por el público.

Teatro América

El Champán las pone Mimosas

Nazarena Vélez, Marcelo de Bellis, Jessica Cirio, René Bertrand y gran elenco.

Una creación de **Gerardo Sofovich**, experto en el género, nuevamente en la Ciudad Feliz.

Un gran suceso aplaudido por 200.000 espectadores en sus dos temporadas en el Multiteatro de Buenos Aires llega al remodelado Teatro América.



Teatro Atlas

Bailando por un Voto

Un clásico de cada año.

Moria Casán y Nito Artaza encabezan un espectacular show humorístico-musical de gran producción.

Junto a ellos, el multifacético **Hugo Varela** y **Laura Fidalgo**, todas las noches en el escenario del Teatro Atlas.



Teatro Mar del Plata

Doña Flor y sus dos Maridos

Mónica Ayo, Miguel Habud y la participación especial de **Claudio García Satur**.

Un inolvidable suceso del gran autor brasileño **Jorge Amado**.

Un éxito que visitó 40 países. Con dirección de **José María Paolantonio**, todas las noches en el Teatro Mar del Plata suben a escena 25 artistas que nos transportarán a la mítica ciudad de Bahía.



Teatro Mar del Plata

No me le afloje Garay

Cacho Garay y su inefable e ingenioso humor para toda la familia. Durante 2006 recorrió una gran cantidad de ciudades de la Argentina llevando su espectáculo para regocijo del público. Dueño de un estilo simple, muy cuidado y eficaz, conmueve noche a noche con sus cuentos e historias cómicas, sobre las tablas del Teatro Mar del Plata.



Teatro Corrientes

Extraña Pareja

Carlos Calvo y **Pablo Rago**, dos grandes que vuelven a juntarse años después de un éxito arrollador en televisión y teatro. Esta deliciosa comedia de Neil Simon es la pieza elegida para festejar la unión de una de las duplas más exitosas del espectáculo de nuestro país. De martes a domingo en el Teatro Corrientes.



Teatro Corrientes

No Seré Feliz pero Tengo Marido

Récord absoluto. Séptimo año consecutivo del espectáculo que lleva recorridas 90 ciudades en 8 países. Más de 350 mil espectadores ya la aplaudieron.

Linda Peretz en una obra que se recomienda de carcajada en carcajada. Todos los lunes en el Teatro Corrientes.



Teatro Corrientes

Mutando

Unipersonal de uno de los actores más prometedores del momento, **Nico Vázquez**.

Dueño de un enorme talento y carisma, recrea una amplia variedad de personajes, acompañado por una novedosa puesta multimedia. De jueves a domingo en el escenario del Teatro Corrientes.



Teatro Mar del Plata

Qué Noche Bariloche

Segundo espectáculo de los creadores de "Todo x 2 pesos". **Diego Capusotto** y **Fabio Alberti** con sus más emblemáticos personajes: Boluda Total, El Hombre Bobo, Peperino Pómoro, Irma Jusid, entre otros. Un zapping de sketches musicales y monólogos. Un show a puro humor. En el verano 2007, los lunes en el Teatro Mar del Plata y los viernes y sábados en el Teatro Lorange de Buenos Aires.



The advertisement for Colorshop features the company logo on the left, which includes the text 'PINTURERIAS Colorshop' and the slogan 'Buenas ideas para Pintar'. On the right, there is a background image of a store interior with shelves and a sign that says 'Colorshop'. Below the image, the website 'WWW.COLORSHOP.COM.AR' and phone number '0810-999-COLOR (26567)' are listed, along with contact information for franchise inquiries: 'CONSULTAS SOBRE FRANQUICIAS: (011) 6333-7400'.

Teatro en Buenos Aires

Grandes estrenos en Multiteatro.

Una experiencia teatral asombrosa **YO SOY MI PROPIA MUJER**

Multipremiada obra del autor **Doug Wright**, basada en la vida real de Charlotte von Mahlsdorf, que narra la historia de un travesti, célebre coleccionista de antigüedades de la época de Wilhelm II, que sobrevivió a los nazis y convivió con el comunismo de la Alemania oriental. Con la actuación de **Julio Chávez** y la dirección de **Agustín Alezzo**, la obra que cautivó a los críticos de Nueva York y se alzó con los premios "Tony" y "Pulitzer" es uno de los grandes estrenos porteños en la temporada 2007.



Humor y picardía **POBRES PERO CASI HONRADAS**

Paula Volpe, Larry de Clay, Ximena Capristo, María Rosa Fugazot, Rolo Puente, Carna, Tamara Paganini, Carlos Nieto y Mariana de Melo ponen la cuota de picardía a la temporada de verano, en una divertidísima comedia de un histórico del género: **Gerardo Sofovich**.



Con la solidez de una gran actriz...! **OSCAR Y LA DAMA ROSA**

Thelma Biral volvió al teatro para presentar "Oscar y la dama rosa", una pieza de **Eric-Emmanuel Schmitt**, con dirección de **Oscar Barney Finn**. Un texto profundo que hará sonreír al espectador y admirarse ante una sucesión de personajes profundamente movilizados. Una verdadera lección de vida.



Las ya consagradas

Dos magníficas propuestas teatrales de aceptación indiscutida.

Un largo recorrido **EL CAMINO A LA MECA**

Despedida definitiva de Buenos Aires de un éxito que lleva 5 años en cartel a lo largo y ancho del país. Doce premios en su haber y ovaciones de pie para esta obra dirigida por el experimentado **Santiago Doria** y protagonizada por una grande: **China Zorrilla**. La acompañan **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**.

Susana Freire - *La Nación*: Muy Buena.
Ivana Costa - *Clarín*: Buena.



Con muchas certezas...! **LA DUDA**

Segunda temporada de una obra que no pasa inadvertida. La crítica especializada fue unánime en destacar las grandes labores actorales y la precisa dirección de **Carlos Rivas**, en esta pieza que cosechó los más importantes premios de todo el planeta. Una ovación cada noche.

Ernesto Schoo - *La Nación*: Muy Buena.
Silvina Lamazares - *Clarín*: Muy Buena.



Sobre todo,
Sintoplast

Sintoplast siempre está presente en cada obra, grande o pequeña. Porque con la calidad de sus productos protege, decora, renueva, mantiene, personaliza, da vida.

www.sintoplast.com.ar - 0800-666-PINTAR