

Soledad
VILLAMIL

Laura
NOVOA

Guillermo
ARENGO

Paula
RANSENBERG

Tupac
LARRIERA

Ailin
ZANINOVICH

A framed portrait of the four main cast members. On the left, Paula Ransenberg stands with her hand over her heart. In the center, Tupac Larriera stands shirtless with his hands on the shoulders of the woman in front of him. On the right, Guillermo Arengo stands with a beard and a grey cardigan. In the foreground, Soledad Villamil sits in a wicker chair, wearing a leopard-print fur coat. The background of the portrait is a light green wall with a subtle floral pattern.

Para mí, para vos

VANYA and SONIA and MASHA and Spike

DE Christopher DURANG

DIRECCIÓN Héctor DIAZ



Multitabaris COMAFI

TEMPORADA **2023**

Para mí, para vos

VANYA and SONIA and MASHA and SPIKE
as Christopher DURANG

ELENCO:

Soledad **VILLAMIL**, Laura **NOVOA**, Guillermo **ARENGO**,
Paula **RANSENBERG**, Tupac **LARRIERA**, Ailin **ZANINOVICH**

DIRECCIÓN: Héctor **DIAZ**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN: Miguel **KOT**

DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE

VESTUARIO: Romina **GIANGRECO**

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Lucila **ROJO**

REALIZACION DE ESCENOGRAFÍA: Lito **BARA**

MÚSICA: Mauro **GARCÍA BARBE**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Stefany **BRIONES LEYTON**

PRE-PRODUCCIÓN: Carolina **PERROTTA**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Miguel **KOT**

DISEÑO GRÁFICO: Lucila **GEJTMAN**

MARKETING: Pablo **SCIOSCIA**

FOTOS: Nacho **LUNADEI**

CONTENIDOS Y REDES SOCIALES: @primatesvisual

ADAPTACIÓN: Ricardo F. **HORNOS**

OPERADOR DE LUCES: Sebastián **FERREYRA**

OPERADORA SONIDO: Alejandra **CRESPO**

VESTUARISTA: Maria Celeste **BULFONI**

PRODUCCIÓN GENERAL: Tomás **ROTTEMBERG**,

Valentina **BERGER**, Morris **GILBERT** y Ricardo F. **HORNOS**

Originally produced on Broadway by: Joey Parnes, Larry Hirschhorn, Joan Raffae/Jhett Tolentino, Martin Platt & David Elliott, Pat Flicker Addiss, Catherine Adler, John O'Boyle, Joshua Goodman, Jamie deRoy/Richard Winkler, Cricket Hooper Jiranek/Michael Palitz, Mark S. Golub & David S. Golub, Radio Mouse Entertainment, ShadowCatcher Entertainment, Mary Cossette/Barbara Manocherian, Megan Savage/Meredith Lynsey Schade, Hugh Hysell/Richard Jordan, Cheryl Wiesenfeld/Ron Simons, S.D. Wagner and John Johnson; in association with McCarter Theatre Center and Lincoln Center Theater Originally commissioned and produced by McCarter Theatre Center, Princeton, N.J. Emily Mann, Artistic Director; Timothy Shields, Managing Director; Mara Isaacs, Producing Director; and produced by Lincoln Center Theatre, New York City under the direction of André Bishop and Bernard Gersten in 2012. VANYA AND SONIA AND MASHA AND SPIKE is presented by special arrangement with United Talent Agency.



Sinopsis

Celos, amor, traición, locura y deseo se desatan en un absurdo fin de semana de convivencia en el que tres hermanos tendrán que encontrar la manera de resolver sus diferencias para no terminar perdiéndolo todo.

Masha, una reconocida actriz de cine y televisión, vuelve a la vieja casa familiar donde Vanya y Sonia viven esperando que suceda algo que ni ellos saben qué es. Su llegada no sería tan incómoda si no fuese por la presencia de su nuevo amor: un aspirante a actor -20 años menor que ella- que se desnuda y luce su «lomazo» ante la menor excusa, levantando la temperatura de todos los que lo rodean.

Aclamada en Broadway, donde ganó el Premio Tony a la mejor comedia, «Para mí, para vos» llega por primera vez a Buenos Aires.



**Soledad
VILLAMIL**

Es una reconocida y talentosa artista que ha transitado por distintos escenarios y ha trabajado bajo la dirección de los mejores profesionales del mundo del teatro, la televisión, el cine y la música. Con un carácter siempre dispuesto para enfrentar desafíos y apasionado por aquello estético y sensiblemente conmovedor, Soledad ha sabido elegir papeles y protagonismos ideales para el calibre de su destreza.

Como actriz se ha destacado en cine, teatro y televisión, participando en más de 40 obras de teatro, películas y series para televisión. Entre las diversas producciones, se pueden mencionar El mismo amor, la misma lluvia, del director dos veces nominado y ganador del Oscar Juan José Campanella, Todos tenemos un plan, largometraje dirigido por Ana Piterbarg y protagonizado por Viggo Mortensen, La casa del mar, serie policial para Direct TV latinoamérica, El Host, serie de comedia para Fox TV, Teu mundo não cabe nos meus olhos, producción brasileña dirigida por Paulo Nascimento para Globo Film, Corazón Loco, dirigida por Marcos Carnevale y estrenada en Netflix global y la ganadora del Oscar El secreto de sus ojos, nuevamente dirigida por Juan José Campanella, que le valió a Soledad numerosos premios entre ellos el premio Cóndor y el premio Goya.



**Laura
NOVOA**

Es una actriz de una extensa y exitosa trayectoria. Ha protagonizado múltiples programas de televisión, series, películas y obras de teatro que la consagraron como una de las más reconocidas de la Argentina.

En teatro, realizó tanto obras clásicas como modernas. Su abanico va desde experiencias que fueron un suceso en el teatro oficial como su inolvidable Laura, de "El zoológico de cristal" de Tennessee Williams, Julieta en "Romeo y Julieta" de William Shakespeare, "La celestina" de Fernando de Rojas, "En casa en Kabul" con la dirección de Carlos Gandolfo, "El casamiento" de Witold Gombrowicz, hasta sus últimas obras en teatro comercial como "Burundanga", "Falladas" "Atracción Fatal" y "Los gestos bárbaros" entre tantas otras. Fue nominada para varios premios y ganadora del premio ACE por su papel en la obra "Calderon" de Pier Paolo Pasolini.

En cine, actuó en películas como "La Nube", "Cohen vs Rossi", "La Furia", "La Venganza", "Las grietas de Jara", "Hay Junacito", "Cara sucia, la magia de la naturaleza" y "Casualidad". Durante el año 2023 rodó "Sin salida". En el ámbito televisivo, ha protagonizado grandes unitarios y novelas como "Poliladron" y "Hombres de Honor", "Señores Papis" y "Fanny la Fan", "Mi mensaje" (donde interpretó a Evita), "Dulce amor" entre otros. En el 2022 participó del unitario "Dos 20" y fue la protagonista de "María Marta, el crimen del country". Su trabajo en la serie que puede verse a través de HBO MAX la llevó a varias nominaciones y ahora finalista de los Premios Produ como "Mejor actriz principal de serie o miniserie de acción, policial, terror".



**Guillermo
ARENGO**

Hace más de veinte años se desempeña como actor en teatro y en cine. También es docente en la Universidad Nacional de Artes.



**Paula
RANSENBERG**

Actriz, directora, autora y docente de teatro. Fue galardonada como mejor actriz y revelación femenina 2014 en los premios Trinidad Guevara y María Guerrero. Participó en las series televisivas Tierra Incógnita, dirigida por Sebastián Pivotto, Sandro de América, de Adrian Caetano y Encerrados, de Benjamin Avila. En cine, tuvo participación en los largometrajes 1985, dirigido por Santiago Mitre, Jesús Lopez, de Maximiliano Schonfeld, Infancia clandestina de Benjamín Avila Mentiras piadosas de Diego Sabanes y El último Elvis de Armando Bo. Entre sus trabajos más recientes como actriz de teatro se cuentan Laponia, dirigida por Nelson Valente, El amo del mundo, de Francisco Lumerman. Otoño e Invierno, de Daniel Veronese. Once Berlin de Gabriela Izcovich, Juicio a una zorra, de Corina Fiorillo, Todas las rayuelas, de Andrés Bazalo y Dinamo, dirigida por Claudio Tolcachir, Melisa Hermida y Lautaro Perotti. Las últimas obras que dirigió fueron Mucho corazón (Ligia Piro y Orquesta a Saidera) y La suerte de la fea (Timbre4 y El Pica-dero). Se destacó como autora en Sentada en una casa de vidrio, Para mi sos hermosa, Solo lo frágil, Que parezca fiesta, Jungla, Feve y Noche. Desde el año 2001 se desempeña como docente en la escuela de actuación Teatro Timbre4 dirigida por Claudio Tolcachir, tanto en Argentina como en cursos internacionales.



**Tupac
LARRIERA**

Oriundo de Lomas de Zamora, Túpac Larriera trabajó como actor desde pequeño, debutando en cine en una participación pequeña en “The informers” (dir Gregory Gordan). Tuvo su primer contrato en TV con “Consentidos”. Dio un gran salto con “El hombre de tu vida”, la serie en la que trabajó con Guillermo Francella, Mercedes Moran y Luis Brandoni, dirigida por Juan José Campanella. Y después, participó en “Sres Papis”, “Jungle Nest”, “Kallys Mashup” y “Freaks”, entre otras.

En teatro, debutó en calle Corrientes junto a “Herencia compartida”, dirigida por Ernesto Medela y tuvo dos protagónicos en las obras “Santiago Despierta” (dir. Agustín Aguirre) y Génesis (dir. Ezequiel Sagasti).

Volvió al circuito comercial con “La fiesta de los chicos” dirigida por Ricky Pashkus y por último, nuevamente junto a Medela, en “Convivencia Obligada”.



**Ailin
ZANINOVICH**

Nacida en Buenos Aires, es actriz y directora.

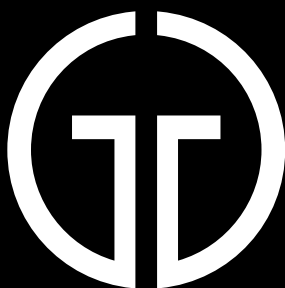
Se formó como actriz en la universidad de actuación UNA. También estudió con Nora Moseinco y tomó clases en el ODÍN TEATRET en Dinamarca.

En cine, formó parte de la reconocida película La odisea de los giles de Sebastián Borensztein. Además, protagonizó junto con Pablo Cedrón, Caballo de mar, de Ignacio Busquier, que la hizo recibir la nominación a Actriz Revelación en los premios Sur del 2020. Fue parte de la obra de teatro Las viajantes de Ezequiel Tronconi y de Así de simple de Sofía González Gil en el Teatro Picadero. Ailin además co-escribió, actuó y dirigió la serie web Protagonistas, donde recibió el premio a Mejor Dirección en el festival de Buenos Aires BAWEBFEST y la nominación por la misma categoría en el festival de Bilbao.



**Héctor
DÍAZ**

Actuó en Laponia, Los amigos de ellos dos, La Verdad, Madre Coraje, Valeria Radioactiva, Bajo Terapia, Personitas, ¿Estás ahí?, Estado de ira, 4D Óptico, Caperucita (una historia feroz), La Estupidez, La Modestia, La escala humana, Pater Dixit, entre sus obras más destacadas. Fue dirigido por Javier Daulte, Rafael Spregelburd, Daniel Veronese, Ciro Zorzoli, Pompeyo Audivert y José María Muscari, entre otros. Recibió el premio Trinidad Guevara y nominaciones a los ACE, Clarín, Estrella de Mar, Teatro del Mundo, Getae y Arte Vivo. Como director hizo Amor de película (autor), Salvajes y La madre que los parió (J. Paya), El Reportero (Volpato), Neblina (Piel de Lava) y Proyecto Vestuarios (junto a Daulte). En televisión, participó en Santa Evita (Star +), Aquí no hay quien viva (Telefé), Nini (Telefé) y Para vestir santos (Pol-ka), y en unitarios, como El lobista (Pol-ka), Estocolmo, Relatos Walsh, Milagros en campaña, La verdad, Malicia, El pacto, El donante y tiras diarias, como Casados con hijos y Lalola. En cine, Argentina 1985 (S. Mitre), La Estrella Roja (G. Lichtmann), La Cordillera y El Estudiante (S. Mitre), La Flor (M. Llinás), Como caída del cielo (N. Sotelo), La Despedida (J. D'emilio), Dormir al sol (A. Chomsky), Mujer Conejo (V. Chen), Glue (A. Dos Santos), UPA (Giralt,Tocker, Garateguy) y Días de muchos víperas de nada (D. Goggi).



GRIMOLDI

IVANA



AIRBORN 

WWW.AIRBORN.COM.AR

DA MILAN

 damilanok  damilanweb

CARDON

B I S O V I



HILO

*Pijamas &
Cápsula Outdoor*

ig: @hilo.ba
www.hiloba.com.ar

Clementiné

S L E E P W E A R

NERATTA

A black fleur-de-lis logo is positioned above the final 'A' of the word 'NERATTA'.

MISHKA

TROUPE

DECLER

MARIA PAEZ

CIPITRIA



Este beneficio en teatros,

TEVABIEN



HASTA **25%** OFF

 **Multitabaris** COMAFI

 **Multiteatro** COMAFI



 Débito y crédito Comafi

comafi.com.ar

 [banco_comafi](#)  [bancocomafi](#)  [Banco Comafi](#)

BANCO COMAFI 

Promoción vigente hasta el 31/12/2023. Ver términos y condiciones en www.tevabien.com