

La comedia que barre con todo



Papá por Siempre

Mrs.
Doubtfire

 Teatro Liceo

TEMPORADA 2026

SINOPSIS

Papá por siempre narra la historia de *Daniel Hillard*, un actor de doblaje que, tras divorciarse de su esposa *Miranda* y perder la custodia de sus hijos, busca desesperadamente una manera de mantenerse cerca de ellos.

Cuando se entera que *Miranda* necesita contratar a una niñera, *Daniel* idea un plan tan arriesgado como ingenioso: crear a la "**Señora Doubtfire**", una mujer mayor, cálida y divertida, cuya identidad le permitirá volver a entrar en la vida cotidiana de sus hijos, *Lydia*, *Christopher* y *Natalie*.

La obra acompaña su recorrido entre errores, momentos íntimos y situaciones delirantes, que convierten a esta historia en una experiencia teatral única, donde la risa, la ternura y la música se mezclan para contar una historia inolvidable.

**ESCANEÁ EL QR
CONOCÉ MÁS SOBRE NUESTRO ESPECTÁCULO.**



Producción General:
Juan Manuel Caballé - Federico Amador - Morris Gilbert

 **másTeatro** | **MejorTeatro**

 **Teatro Liceo**

ELENCO



**MRS.
DOUBTFIRE**
DANIEL
Campi



MIRANDA
Dani
"La Chepi"



LYDIA
Albana
Fuentes



ANDRÉ
Pablo
Albella



CHRISTOPHER
Dante
Barbera



CHRISTOPHER
Marcos
Orlando



CHRISTOPHER
Mateo
Sciarretta



NATALIE
Giovanna
Diotto Callejón



NATALIE
Joaquina
Richards



NATALIE
Sofía Cura
Villares



FRANK
Alejandro
Vázquez



WANDA SELNER
Silvana
Tomé



ESTEBAN
Damián
Iglesias



**DIRECTOR
DOBLAJE**
LENNY
LOOPERO
COVER FRANK
Matías Acosta



PSICÓLOGA
JUEZA
COVER WANDA
Gabriela
Bevacqua



SR. JOLLY
MAITRE
COVER ANDRÉ
Nahuel
Adhami



JULIETA
LUNDY
COVER
MIRANDA
María
Hernández



CANTANTE
FLAMENCO
Florencia
Spinelli



COVER LYDIA
Juana Ibañez

FICHA TÉCNICA



Book by **Karey Kirkpatrick** and **John O'Farrell**
Music and Lyrics by **Wayne Kirkpatrick & Karey Kirkpatrick**
Based on the Twentieth Century Studios Motion Picture

Adaptación: **Marcelo Rotliar & Macarena del Mastro**

BANDA EN VIVO

Dirección Musical y Piano:

Gaspar Scabuzzo

Bajo y contrabajo: **Gonzalo Fuertes**

Batería: **Francisco Cinalli**

Guitarras: **Ezequiel Giraldez**

Guitarras: **Gustavo "Urkel" Ferreyra**

Saxo, Flauta y Clarinete: **Emmanuel Famin**

Dirección de actores: **Marcelo Caballero**

Dirección Musical: **Gaspar Scabuzzo**

Diseño de Coreografía: **Maia Roldán**

Dirección Vocal: **Sebastián Mazzoni**

Asistente de Dirección: **Macarena del Mastro**

Primer Stage Manager: **Facundo Di Stefano**

Segundo Stage Manager: **Franco Piumetto**

Diseño de Escenografía: **Jorge Ferrari - Andrea Mercado**

Diseño de Luces: **Santiago Cámara**

Diseño de Sonido: **Eugenio Mellano Lanfranco**

Diseño de Sonido Asociado: **Alan Matías Fryszberg**

Diseño de Vestuario: **Estefanía García Favre**

Diseño de Caracterización Mrs. Doubtfire: **German Pérez**

Diseño de Maquillaje y Peinado Elenco: **Camila Araujo**

Diseño Gráfico: **Nico Rejlis**

Comunicación: **Clarisa Magan Laca**

Contenidos Audiovisuales: **Juan Ripari**

Fotografía: **Machado Cicala**

Redes Sociales: **Red Point**

Prensa: **Soy Prensa**

Agradecimientos:

Grisino - Maria del Pilar Martel Barcia - Cristina

Chobadindegui - César Riveros - Marly Taylor

José Luis Rodas - Mónica Gutiérrez

Óptica Orbio - Casa Deriva

Operador de Sonido:
Manuel Fernández
Microfonista y Monitoreo:
Jhonatan David Baca Tamani
Operador de Luces:
Juan Sebastián Báez
Operador de Pantallas:
Noely Denise Baron Hellmuth
Asistente de Producción:
Lucila De Stefano
Asistente de Coreografía:
Nahuel Adhami
Asistente de Dirección Vocal:
Irina Ramírez
Asistente de Vestuario:
Mariano Laguna Paz
Lucía Raber
Utilería y Ambientación:
Vicky Papurello
Lula Florio
Jefe de Maquinistas:
Ezequiel Lugo
Maquinistas:
Anibal Torres
Norberto Abregu
Leo Iwaniw
Jorge Avila
Aaron Galarza
Kevin Martirio
Eléctrico de piso:
Juan Iwaniw
Jefa de Vestuario:
Jorgelina Fontanet
Vestidores:
Héctor Javier Ferreira
Carola Schiavo
Maquilladores:
Flora Makeup
Débora Santillán

Coordinación Administrativa:
Florencia Spinelli
Producción Técnica:
Christian Aguilera
Company Manager:
Karin Höhn
Producción Ejecutiva:
Francisco Patelli
Coordinación de Producción:
Juan Cruz Millozzi

Producción Artística:
Florencia Bertotti

Dirección General:
Ariel del Mastro



¿NIÑOS TRAVIESOS?

¿CASA DESORDENADA?

¿PADRES AL BORDE DEL COLAPSO?



Sra. Doubtfire, Niñera profesional.

Recomendada por padres, temida por el desorden.

- ✓ Experiencia
- ✓ Paciencia
- ✓ Autoridad
- ✓ Rodillas firmes

Mándeme un fax a @papaporsiempre.arg
Porque los niños no se crían solos, queridos.

CUANDO NO SEPAS QUÉ HACER



**PENSÁ QUÉ HARÍA
LA SRA. DOUBTFIRE**

 **RECORTÁ, PONÉ Y ¡A RESOLVER!**

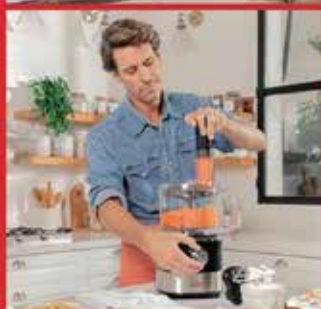
Esta máscara especial sirve para enfrentar:

-  Problemas imposibles
-  Situaciones rarísimas
-  Papeles legales misteriosos
-  Dilemas psicológicos
-  Conflictos familiares nivel experto

GRISINO®



TARAZONA
@cimestarazona



SEA CUAL SEA EL PLAN

NOS PRENDEMOS EN TODAS



www.liliana.com.ar

Don Antonio®

PIZZAS & EMPANADAS



• El sabor de lo casero •



PEDÍ ACÁ

Escanea el QR
y hace tu pedido

SEGUINOS



donantonio_oficial

empanadasdonantonio.com

**¡DESCARGÁ NUESTRA APP
Y DISFRUTÁ DE MÁS BENEFICIOS!**

#LoveYourFeet

 Floyd

  /mediasfloydok

® kiero



@kierooficial

www.kiero.com.ar



Marchiori & Barraud

¿POR QUÉ CONTAMOS ESTA HISTORIA?

Cuando salió **Papá por Siempre** yo era un estudiante de teatro, tendría 24 años más o menos, y como siempre me gustó **Robin Williams**, recuerdo que fui a ver la película por él. Me encontré con una historia de esas que te llegan. Nuestra obra habla del amor de la familia y de lo que es capaz de hacer un padre o una madre por sus hijos. Me emociona porque soy padre, soy hijo, y tiene tantos matices que es imposible no conectar. Tiene todo: te reís, te emocionás, cantás, bailás, reflexionás...

Espero que la vivan con el corazón.

Campi

¡Cómo olvidar el día que vi la peli de **Papá por Siempre**!

Yo tendría catorce años, la vimos en VHS y me acuerdo que mi viejo lloró de emoción la mitad de la peli. Creo que el mensaje de esta historia es que la familia puede cambiar, pero el amor no se rompe. **Papá por Siempre** enseña que el divorcio no significa el fin del amor hacia los hijos, que ser padre o madre es estar presente además de querer. Espero que el público se divierta, que salga conmovido y con la idea de que no existe la familia perfecta, existe la familia que hace lo mejor.

Chepi

Vi la peli por primera vez a mis siete años aprox., mientras mis viejos dormían la siesta, me acuerdo porque quedó la anécdota de que, como todos dormían, quise hacerme una torta yo solo y terminé quemando todo como la **Sra. Doubtfire** 😂 Siento que esta historia tiene un mensaje muy real: solemos pensar que ciertas cosas (relaciones, trabajos, amistades, parejas) son para toda la vida y ni siquiera nosotros somos los mismos toda la vida. Invita a abrazar la idea de no aferrarnos a algo estático, a entender que podemos estar unidos de distintas formas.

Pablo

Papá por Siempre me interpela profundamente porque habla de cómo amar cuando las cosas no salen como las imaginamos. No es solo la historia de un padre que haría cualquier cosa por estar cerca de sus hijos, sino un relato sobre reinventarse para seguir siendo familia. Como director, me interesó contarla desde el humor, la ternura y la emoción, sin negar el dolor, pero apostando siempre a la esperanza. Creo que esta obra nos recuerda que los vínculos verdaderos no se rompen: se transforman para seguir cuidándose.

Ariel

Esta historia me enterece por completo. Su mensaje es que el amor no se disuelve, cambia de forma. Con una ruptura en la pareja pilar de una familia, el desafío es cómo se reconstruye y transforma ese amor para encontrar una nueva dinámica familiar. A pesar del dolor, el cariño y el respeto siempre prevalecen. Personalmente lo considero absolutamente cierto y sanador. Se van a reír muchísimo, van a emocionarse y van a salir bailando y cantando las canciones. Una fiesta.

Albana

La primera vez que vi **Papá por Siempre** fue de chiquita, cuando mis papás acababan de separarse y recuerdo que me emocionaba mucho ver a un papá tratando de estar presente en el día a día de sus hijos. Creo que el mensaje de esta historia es muy poderoso: que el amor puede cambiar de forma pero permanecer intacto, disponible e incondicional; siempre con los hijos como prioridad.

FLOR