

LA AMISTAD NO PASA DE MODA

GRIMAU LAPORT LAVIÉ SANTORO

VAMO' LOS PIBES

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FEDERICO PALAZZO



PRODUCEN
Los
Rottemberg

 **Multiteatro**
Av. Corrientes 1283

15% + 3 CUOTAS
DEAHORRO SIN INTERÉS

Conoce términos y condiciones en Galicia.ar

ENTRADAS EN


VAMO'LOS PIBES

Autor: **Federico Palazzo**

Versión libre de "El Audífono" de Jorge Palaz

Tres amigos de toda la vida: *Barilatti, Mingo y el Tano*, jubilados con la mínima, están dispuestos a todo para lograr ayudar a *Ernesto*, que se quedó sordo. Esa búsqueda, llena de obstáculos, emoción y fechorías, les permite volver a la edad de las utopías y, con un poco de suerte, ser felices por última vez.



FICHA TÉCNICA

Elenco por orden alfabetico

Actúan: **Antonio Grimaldo**, **Osvaldo Laport**, **Raúl Lavié** y **Osvaldo Santoro**

Dirección: **Federico Palazzo**

Asistente de dirección: **Gustavo Neistat**

Música original y diseño sonoro: **Fernando Monteleone**

Diseño de escenografía: **Liza Gieco**

Diseño de iluminación: **Alejandro Le Roux**

Diseño de vestuario: **Romina Giangreco**

Diseño de video: **Natalia Rosso**

Stage manager: **Miguel Kot**

Realización de peluca: **Mónica Gutiérrez**

Dirección de producción: **Rocío Gómez Cantero**

Dirección de comunicación: **Rebeca Crespo Díaz**

Redes sociales: **Lucía Peralta**

Prensa: **Soy Prensa**

Producción general: **Carlos y Tomás Rottemberg**



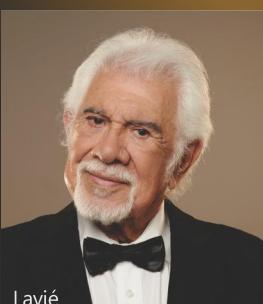
Grimau

Mingo es pura dulzura y renguera. Le quedó corta la gamba y la alegría en un accidente en la fábrica de galletitas donde lo jubilaron a los sesenta. El sueño de volver a trabajar lo impulsa a tener un motivo para soltar el bastón.



Laport

Barilatti trabajó toda la vida en un bazar, pero nunca en su pasión: la música. Es pianista y líder natural. Hace años espera una oportunidad que no llega, pero trae la idea salvadora.



Lavié

Ernesto, el cantor de tangos, quedó sordo la noche del debut en un teatro de la calle Corrientes. Siempre fue un galán y, desde ese rol, un solterón. Sordo y solo, no puede ni salir de su habitación para ver a sus amigos en la plaza de siempre.



Santoro

El Tano tiene carácter, nobleza y palabra. Se jubiló como empleado del correo y tiene un apellido controvertido para la tarea de representante del grupo. Ya no tiene por quién jurar, pero tiene a sus amigos.

PALABRAS DEL AUTOR Y DIRECTOR



VAMO' LOS PIBES

LA AMISTAD NO PASA DE MODA

"Esta pieza nace del puño de mi padre cuando se estaba quedando sordo. Años después de su partida, tomé la valentía de adaptarla a nuestro tiempo, pero siempre con la impronta que me persigue: que sirva para algo.

Los adultos mayores se han transformado culturalmente en el descarte y eso es una herida que quizá algún día podamos sanar. Aunque el arte no pueda detener la mano que lastima, puede ocuparse de mostrar la herida, y es ahí donde quizá podamos entender que todos caminamos, frágiles, hacia el mismo lado. Que sea entonces el vehículo del humor y la ternura, la agarradera para contar esta historia".

Federico Palazzo

Este espectáculo está dedicado a la memoria y el legado de Héctor Alterio

★ BENEFICIOS EXCLUSIVOS PARA SOCIOS ★



*Viví
el Teatro
desde Adentro!*

descubrí Club Multi ACÁ

⌚ ↩️ 🌐 [@multiteatro](https://www.multiteatro.com.ar)