

* ¡LA COMEDIA IRROMPIBLE!

¿TODAVÍA NO LA VISTE?

Ernesto Claudio

Diego Pérez

Natacha Córdoba

Diego Freigedo

Gabriela Grinblat

Gabriela Licht

Mora Lestingi

TOC TOC

¿CUÁL ES EL TUYO?

* trastorno obsesivo compulsivo



dirigida por

Lía Jelín



de

Laurent Baffie



Más de 2.000.000 de personas iya la vieron!

 **Multiteatro**

 @multiteatro  @multiteatro

www.multiteatro.com.ar



15%+ DE AHORRO **3 CUOTAS** SIN INTERÉS



VISA

Conocé términos y condiciones en Galicia.ar

ENTRADAS EN  **Plateanet**

Ernesto Claudio

Roberto Antier

Natacha Córdoba

Diego Freigedo

Gabriela Grinblat

Gabriela Licht

Mora Lestingi

TOCTOC

¿CUÁL
ES EL
TUYO?

15

Temporadas

de
Laurent
Baffie

trastorno obsesivo compulsivo

dirigida por **Lía Jelín**

FICHA TÉCNICA

Traducción y Adaptación española: **Julián Quintanilla**

Adaptación para Argentina: **Jorge Schussheim**

Directores asistentes: **Matías Strafe** y **Diego Del Río**

Coach actoral: **Gabriela Grinblat**

Diseño de escenografía: **Paula Sabina**

Relevamiento y adaptación escenográfica: **María Oswald**

Coordinación escenotécnica: **Lionel Pastene**

Equipo de realización: **Karo Alonso, Sonia Gabilondo, Carlos Maldonado, Hernán Belén**

Montaje escenografía: **Juan Carlos Pinilla / Carlos Dalmolin**

Montaje luces: **Marcelo Seghi**

Operador de luces: **Agustín Cáceres**

Diseño de vestuario: **Sofía Di Nuncio**

Realización vestuario: **Sandra Ligabue**

Fotografía de piezas publicitarias y prensa: **Alejandra López**

Peinados y make up: **Alberto Moccia**

Comunicación visual: **Gabriela Kogan**

Adaptación de piezas gráficas: **Gerardo Bernasconi**

Comunicación: **Rebeca Crespo Díaz**

Redes sociales: **Lucía Peralta**

Cartelería y puertas: **Mauro Dana - MALUCAVA**

Producción ejecutiva: **Rosana Del Rosso**

Producción general:

Eloísa Cantón / Sebastián Blutrach / Morris Gilbert / Bruno Pedemonti

LÍAJELIN



Estudió composición coreográfica con el compositor Josef Tal, danza moderna en Israel, en la escuela de Martha Graham y con Renate Schottelius en la Argentina. Integró el célebre grupo de solistas de Dore Hoyer en el teatro Argentino de La Plata y el Grupo de Danza Moderna del Teatro Municipal San Martín dirigido por Oscar Araiz. Formada en teatro con Beatriz Matar, Antonio Mónaco y Augusto Fernández. Debutó como directora con Viet-Rock en 1968, a partir de ese momento dirigió más de ciento cincuenta obras teatrales entre las que se destacan "El gran Soñador", "Paradero desconocido", "Monólogos de la vagina", "Confesiones de mujeres de 30", "Juan Moreira super show", "Dios mío", "El placard", "El cabaret de los hombres perdidos" "Medea en Manhattan", "Buena presencia", "No a la guita", "El rey se muere". En México reposición "Toc Toc", "Los bonobos". Ha ganado premios ACE, Estrella de Mar, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Fondo de las Artes y Premios Hugo.

ERNESTO CLAUDIO @ernestodclaudio "Alfredo"

Cine: Luna de Avellaneda, Tiempo de valientes, Acrobacias del corazón. TV: Amor mío, Chiquititas, Por ese palpar, 099 central, Susana Giménez. Teatro: Toc Toc gira, Hamlet, El descenso del monte Morgan, La forma que se despliega, Memorial del cordero asesinado, El deseo del otro, entre más de 40 obras. Nominado a premios ACE, Florencio Sánchez, Estrella de mar, Premio Vos (temporada en córdoba).

DIEGO PEREZ @diegocalamar "Camilo"

Su carrera como actor comenzó en su adolescencia y trabajó en numerosas comedias y novelas, la mayoría de ellas internacionalmente conocidas. También actuó en varias películas y obras de teatro en Argentina y trabajó en Broadway, Nueva York. Pianista y arreglador, tocó en las versiones argentinas de importantes comedias musicales. Fue becado dos veces en Nueva York, una como actor y otra como director y productor. Desde 1995 escribe sus propios monólogos de stand-up para sus espectáculos de café concert donde canta jazz y boleros con orquesta en vivo. Sus trabajos como director incluyen televisión en TELEFE, La Jaula de las Locas, Verona, Sinvergüenzas, Passion, Robin Hood, Extraña Pareja, Mujeres de Ceniza (Argentina y Mexico), Encuentro de Genios y El Zorro. Fue Regisseur de las Operas "Don Pasquale" (2021), Il Barbiere di Siviglia (2023) y L'elisir d'amore (2024). En 2015 se incorporó a Les Luthiers.

NATACHA CÓRDOBA @cordobanatacha "Blanca"

Desde 2015 forma parte de "Toc toc". En teatro formó parte de "Sonata de Otoño" bajo la dirección de Daniel Veronese. Interpretó a Evita en "Yo elegí ser Evita" direc Daniel Marcove. "Mil años de paz" dirección Laura Yusem. En el Teatro G. San Martín "Seis personajes en busca de un autor" dir. J. Laveli. "Androcles y el León" (Los Macocos). "La conquista del Polo Sur" dir. Alberto Isola. "Puede ser o es lo mismo" dir. J.M. Paolantoño. Participó en programas de TV como la miniserie "La viuda de Rafael" entre otros. En teatro independiente participó en "Caramelos para el viaje" y "Las visitas" dir. Tony Lestingi. "The Box" dir. N. Gessi / P. Echebere. "Deat Valey Jutnion" semimontado dir. Ciro Zorzoli "Woyzek" dir. Enrique Dacal. Escribe y dirige sus espectáculos entre los que se destaca en los últimos años "Tiper Tap" mecanógrafas tituladas.

DIEGO FREIGEDO @diegofreigedo **"Otto"**

Actor y docente desde 1998. Se desempeñó en obras como; "El Conventillo de la Paloma" Dir. S. Doria, "Mucho Ruido y Pocas Nueces", Dir. O Barney Finn, en los teatros más importantes del País y "La Tempestad" .Dir.C. Hochman, con la que hizo giras por el exterior. Desde el 2014 actúa en Toc Toc y en la actualidad también el circuito off en "La Boda de la Hija del presidente" Dir Adrian Cardoso.

GABRIELA GRINBLAT @gabriलगrinblat **"María"**

Formación actuarial con Ricardo Passano, Lito Cruz, Néstor Raimondi y David Amitín. Integró el elenco estable de Teatro Popular Judío, dirigido por Jaqces Arndt, Wilfredo Ferrán, Lía Jelín, Villanueva Cose y Max Berliner. Actriz de TOC TOC, desde su estreno, y coach de los elencos de CABA Y gira. Directora repositora en México. Dirige talleres de juegos teatrales y musicales para adultos mayores.

GABRIELA LICHT @gabrielalicht **"Lili"**

Algunas de las películas en las que actuó en Cine: "Mis días con Gloria" dirigida por Juan J. Jusid, "Quiéreme", "La Guayaba". En Televisión: "La persuasión", "Mis noches sin ti", dirigida por Maxi González, "Historias de Diván". En Teatro protagonizó "Idea de Juan", "El deseo del otro" dirigida por Mario Schajris, y "Quienquiera que hubiera dormido en esta cama" entre otras obras.

MORA LESTINGI @mora.lestingi **"La secretaria"**

Realizó sus estudios de actuación en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático, durante su formación artística realizó seminarios de danza, canto y doblaje. En teatro participó de los espectáculos "Los Nixis y el Bosque Prohibido" dirección: Alejandra Rubio, "Las niñas no deberían jugar al fútbol" dirección: Adriana Roffi, "Showmanía" creación colectiva y "Fiesta Tardía" dirección: Emiliano Samar y Marcelo Nacci. En audiovisuales participó en la miniserie "La Viuda de Rafael" y cortometrajes.

Ernesto Claudio

Diego Pérez

Natacha Córdoba

Diego Freigedo

Gabriela Grinblat

Gabriela Licht

Mora Lestingi



Más de 2.000.000 de personas ¡ya la vieron!