



LA RATONERA

De AGATHA CHRISTIE

TEMPORADA 2026

LA RATONERA

Sinopsis

Una intensa nevada deja aislado al recientemente inaugurado hostel Monkswell, donde un grupo de desconocidos queda atrapado sin posibilidad de abandonar el lugar.

Mientras los huéspedes intentan convivir en medio de las primeras tensiones, la noticia de un crimen ocurrido en Londres altera la tranquilidad del refugio. Poco después llega un joven sargento de policía con una inquietante advertencia: el asesinato podría estar relacionado con uno de los presentes y todo indica que habrá una nueva víctima.

La desconfianza comienza a instalarse entre los ocupantes del hostel. Cada uno parece ocultar algo, todos tienen zonas oscuras en su pasado y nadie resulta exactamente quien dice ser. Cuando el crimen finalmente golpea dentro de la casa, el encierro se convierte en una auténtica trampa donde cualquiera puede ser asesino... o la próxima víctima.

Con el inconfundible talento de Agatha Christie, La Ratonera vuelve a demostrar por qué es el policial teatral más famoso de todos los tiempos: una obra donde el suspenso, el humor, las falsas pistas y los giros inesperados mantienen al espectador atrapado hasta el último minuto.



Escanea
este QR y accede
al programa
completo

PRODUCEN



Tomás
Rottemberg

 Teatro Liceo

Por orden alfabético

CARLOS BELLOSO **LUDOVICO DI SANTO** **ROMINA GAETANI** **ANDRÉS GIL** **WALTER QUIROZ** **CARLOS SANTAMARÍA** **MALENA SOLDA**

con la
participación de

BETIANA BLUM



De **AGATHA CHRISTIE**

Dirección **MANUEL GONZÁLEZ GIL**

Diseño de Escenografía:
Lula Rojo

Diseño de iluminación:
Matías Sendón

Diseño de vestuario:
La Polilla

Música original:
Martín Bianchedi

Fotografía:
Gabriel Machado

Diseño Gráfico:
Nico Rejlis

Diseño de Video:
Juan Ripari

Operador de Sonido:
Tobías Gómez

Operador de Luces:
Maximiliano Toledo

Vestidora:
Flora Moyano

Comunicación Digital:
Joaquín Binci, Matías Lebrero

Prensa:
Soy Prensa

Asistente de Dirección:
Julián Ponce Campos

Producción Ejecutiva:
Karin Höhn

Coordinación de Producción:
Juan Cruz Millozzi

Producción General:
Faroni Producciones, Juan Manuel Caballe y Tomás Rottemberg

THE MOUSETRAP se presenta mediante acuerdo con Concord Theatricals, en representación de Samuel French, Inc.

Agradecimiento:

